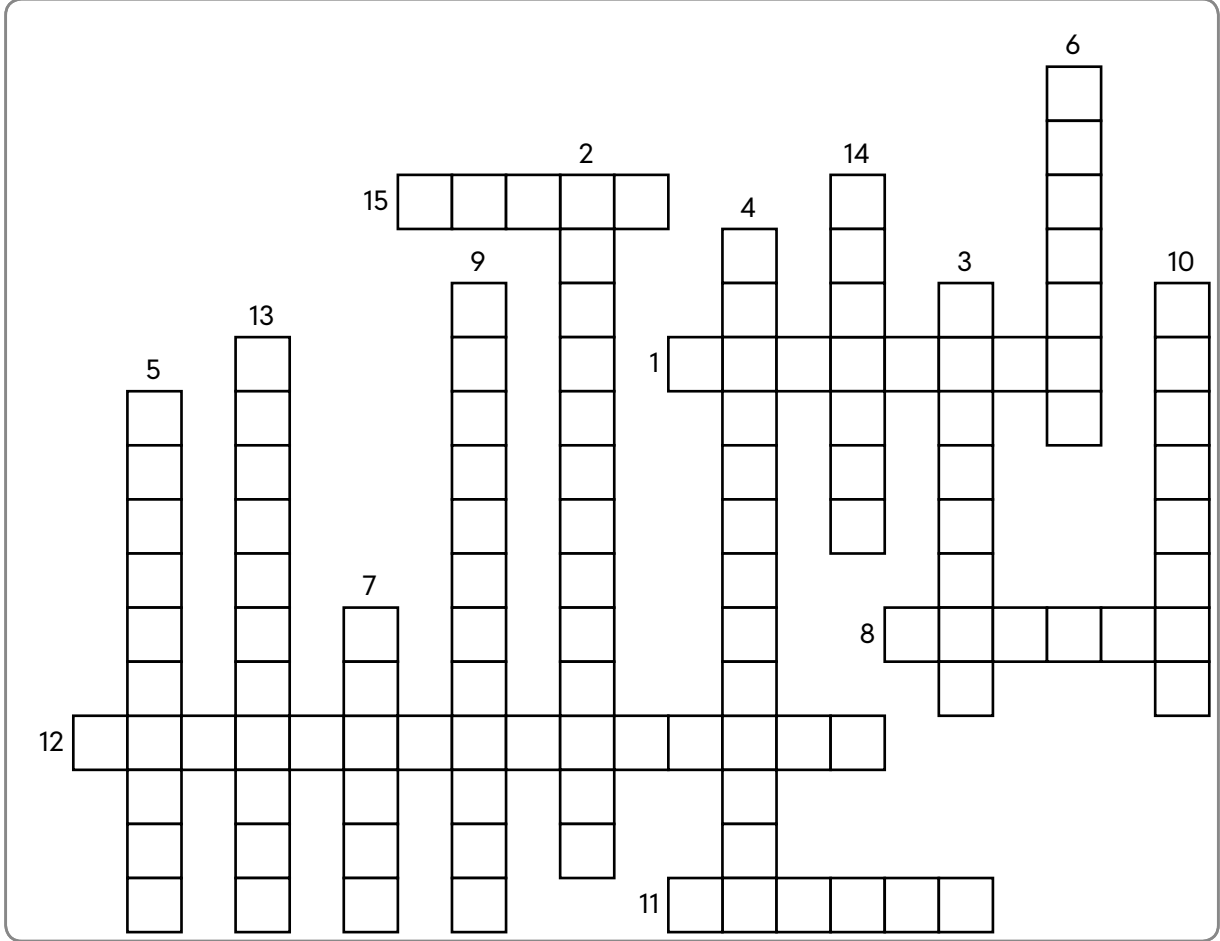


TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİYATI/ ÖNCÜLERİ/BULMACA



Özel Eğitim Öğretmeni Murat Vuranlar



Yatay

1. Harabat adlı antolojisiyle divan edebiyatını savunan Terakib-i Bend ve Tercii Bendleriyle tanınan yazar. (4,4)
8. Bir düşünceyi görüşü veya bilgiyi açıklamak kanıtlamak amacıyla yazılan kısa yazı türü. (6)
11. İlk özel gazete Tercüman-ı Ahval'i çıkaran ilk tiyatro eseri Şair Evlenmesi'ni yazan sanatçı. (6)
12. İlk realist roman Araba Sevdası'nın yazarı Sanat için sanat anlayışını savunan isim. (9,6)
15. Tanzimat Döneminde Batı'dan alınan olay örgüsü ve karakterlere dayalı uzun anlatı türü. (5)

Dikey

2. Şiirde metafizik konulara yönelen Makber şiiriyle tanınan tiyatro eserlerinde sahne tekniğine önem vermeyen şair. (8,5)
3. Osmanlı İmparatorluğu'nda 1839'da başlayan yenileme dönemi. (8)
4. Görücü usulü evliliği eleştiren tek perdelik komedi türündeki ilk tiyatro eseri. (4,9)
5. Vatan şairi olarak bilinen Vatan Yahut Silistre oyununun yazarı. (5,5)
6. Namık Kemal'in yazdığı Ali Bey karakterinin maceralarını anlatan ilk edebi roman kabul edilen eser. (7)
7. Tanzimat Döneminde fikirlerin yayılmasında ve kamuoyu oluşturmada önemli rol oynayan yayın organı. (6)
9. Bihruz Bey karakteriyle alafranga züppeliği eleştiren Recaizade Mahmut Ekrem'in eseri. (5,7)
10. Namık Kemal'in eserlerinde sıkça işlediği bireysel ve toplumsal özgürlük kavramı. (8)
13. Tanzimat Döneminde edebiyat ve toplumda görülen Avrupa medeniyetine yönelme akımı. (11)
14. Halkı eğitmek ve bilgilendirmek amacıyla kullanılan sahnelenen eser türü. (7)