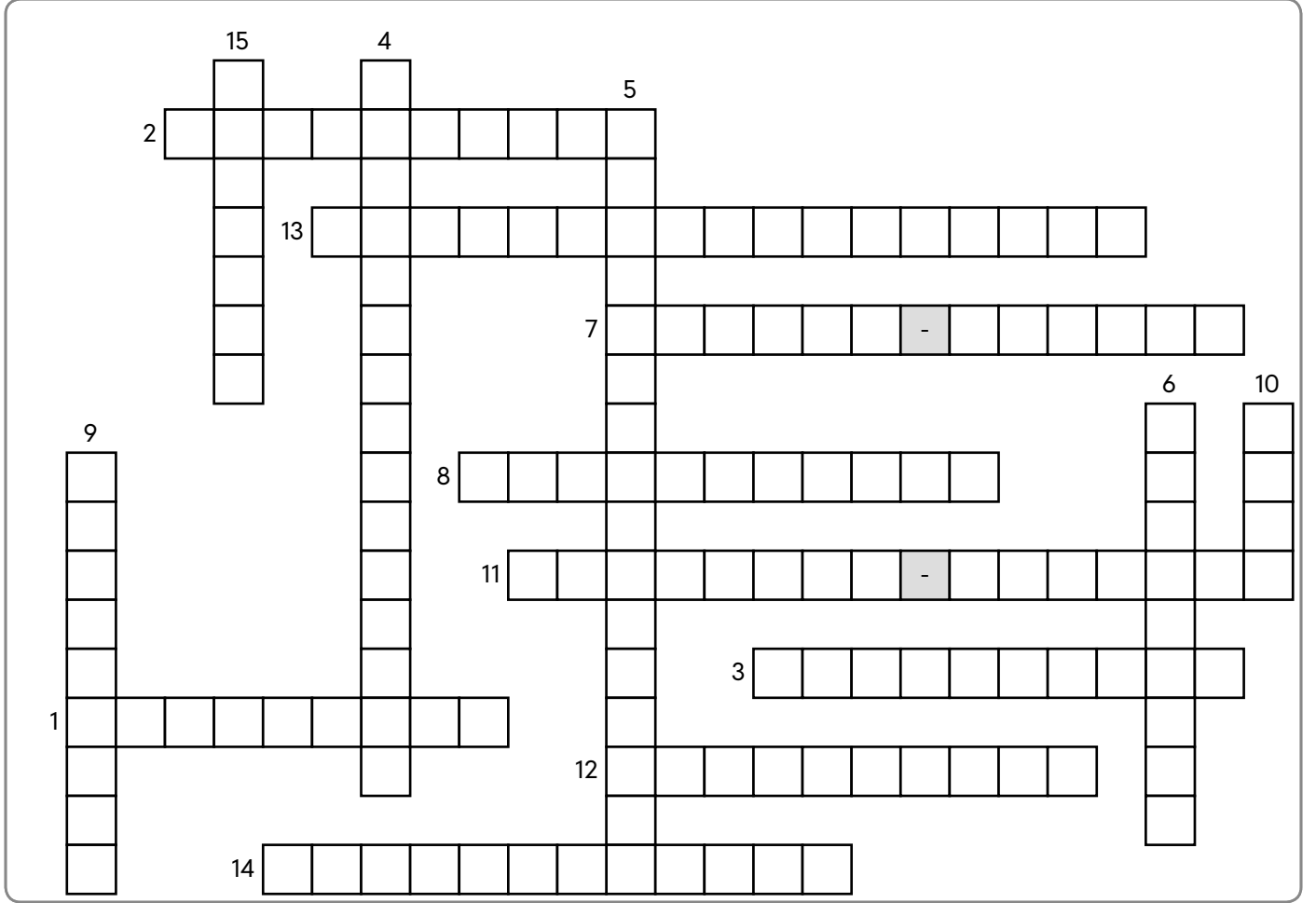


**Yatay**

1. Şiirde anlam kapalılığına musikiye önem veren ve duygular imgelerle ifade etmeyi amaçlayan Serveti Fünun şiirinde görülen akım. (9)
2. Türk edebiyatının ilk psikolojik romanı kabul edilen Eylül'ün yazarı. (6,4)
3. Realizmin ileri bir aşaması olarak kabul edilen insanı soyaçekim ve çevre faktörleriyle ele alan Serveti Fünun'da izleri görülen akım. (10)
7. Döneme adını veren 1891-1901 yılları arasında yayımlanan önemli edebiyat dergisi. (8,5)
8. Serveti Fünun sanatçılarının eserlerinde sıklıkla işledikleri toplumsal sorunlardan çok kişisel duygu ve düşüncelere odaklanma eğilimi. (11)
11. Serveti Fünun dönemine verilen diğer adlardan biri olup yeni edebiyat anlamına gelir (10,6)
12. Serveti Fünun şairlerinin şiirlerinde Türkçeye başarıyla uyguladıkları hece sayısından çok hecelerin açıklık ve kapallık değerlerine dayanan ölçü (4,6)

13. Serveti Fünun sanatçılarının benimsediği sanatın toplumsal bir amaç olmaması gerektiğini savunan ilke (5,5,7)
14. Rübab-ı Şikeste adlı eseriyle tanınan Serveti Fünun döneminin önde gelen şairlerinden biri (6,6)

Dikey

4. Elhan-ı Şita şiiriyle kış manzarasını ustalıkla betimleyen Serveti Fünun şairi. (5,10)
5. Serveti Fünun dönemi sanatçılarının Batıdan etkilendiği özellikle şiir ve romanda örnek aldıkları edebiyat. (7,9)
6. Aşk-ı Memnu ve Mai ve Siyah gibi romanlarıyla modern Türk romanının kurucusu sayılan yazar. (5,4)
9. Şiirde biçim mükemmelliğini nesnelliği ve dış dünyayı işlemeyi esas alan Serveti Fünun şairlerini etkileyen akım. (9)
10. Serveti Fünun şiirinde sıkça kullanılan on dört dizeden oluşan belirli bir uyak düzeni ve ölçüsü olan nazım biçimi (4)
15. Olaylar ve kişileri gözlem yoluyla olduğu gibi yansıtmayı amaçlayan Serveti Fünun roman ve hikayelerinde etkili olan edebi akım (7)