

AYT EDEBİYAT: 100 ESER- 100 YAZAR

Yazar - Eser Çalışma Fasikülü



İÇERİKTE NELER VAR?

- Divan Edebiyatı Klasikleri
- Tanzimat ve Servet-i Fünun Dönemi
- Milli Edebiyat ve Cumhuriyet Dönemi
- Modernizm ve Post-modernizm
- Sınavda En Çok Çıkan 100+ Eser
- Murat Hoca'dan Altın Notlar



Öğrenci Adı Soyadı:

Murat Hoca ile Sınavda Sıfır Hata!

Ad Soyad: _____

Tarih: _____

AYT Edebiyat: 100 Eser 100 Yazar (Bölüm 1)

Hedefimiz: AYT sınavı için en çok çıkan 100 eseri yazarlarıyla eşleştirerek hafızamızı tazelemek.

Neleri Öğreneceğiz?

- 25 önemli Divan edebiyatı eserini ve yazarını hatırlamak.
- Klasik eserlerin kime ait olduğunu hızlıca belirlemek.

Murat Hoca'dan Altın Not: Divan edebiyatında 'Şairler Sultanı' denince Bakî'yi, 'Hiciv' denince Nefî'yi asla unutma!

Divan Edebiyatı Eserleri

Eser Adı	Yazar	Eser Adı	Yazar
1. Leyla ile Mecnun		14. Mecalisü'n-Nefais	
2. Beng ü Bade		15. Babürname	
3. Kanuni Mersiyesi		16. Tazarru-name	
4. Hüsn ü Aşk		17. Mir'atü'l-Memalik	
5. Mantıku't-Tayr		18. Keşfü'z-Zünun	
6. Garibname		19. Seyahatname	
7. Risaletü'n-Nushiyye		20. Şah u Geda	
8. Vesiletü'n-Necat		21. Heşt Behişt	
9. Siham-ı Kaza		22. Cemşid u Hurşid	
10. Hayriyye		23. Felekname	
11. Şikayetname		24. Su Kasidesi	
12. Harname		25. Hayrabad	
13. İskendername			

Kendini Değerlendirme: Cevaplarınıza ne kadar güveniyorsunuz? (1 = Emin değilim, 5 = Çok eminim)
Güven Puanı: 1 - 2 - 3 - 4 - 5

Cevap Anahtarı

1. Fuzuli / 2. Fuzuli / 3. Baki / 4. Şeyh Galip / 5. Gülşehri / 6. Aşık Paşa / 7. Yunus Emre / 8. Süleyman Çelebi / 9. Nefi / 10. Nabi / 11. Fuzuli / 12. Şeyhi / 13. Ahmedî / 14. Ali Şir Nevai / 15. Babür Şah / 16. Sinan Paşa / 17. Seydi Ali Reis / 18. Katip Çelebi / 19. Evliya Çelebi / 20. Yahya Bey / 21. Sehi Bey / 22. Ahmedî / 23. Gülşehri / 24. Fuzuli / 25. Nabi

AYT Edebiyat: 100 Eser 100 Yazar (Bölüm 2)

Isınma Soruları

1. Türk edebiyatında ilk tiyatro eseri _____'dir.
2. _____, Tanzimat döneminde 'Hace-i Evvel' (Milletin Öğretmeni) olarak bilinir.
3. Servet-i Fünun edebiyatının ana teması genellikle _____ ve melankolidir.
4. İlk psikolojik roman olan *Eylül*'ü _____ yazmıştır.
5. Tanzimat Fermanı _____ yılında ilan edilmiştir.

Eser - Yazar Eşleştirme

Her eser için yazarı belirleyin. Kodları kullanın: [NK] Namık Kemal, [AM] Ahmet Midhat, [TF] Tevfik Fikret, [HZ] Halit Ziya, [SS] Şemsettin Sami, [MR] Mehmet Rauf.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Vatan Yahut Silistre _____ | 14. Tarih-i Kadim _____ |
| 2. Rübab-ı Şikeste _____ | 15. Hasan Mellah _____ |
| 3. Mai ve Siyah _____ | 16. Kırık Hayatlar _____ |
| 4. Felatun Bey ile Rakım Efendi _____ | 17. Zavallı Çocuk _____ |
| 5. Eylül _____ | 18. Henüz On Yedi Yaşında _____ |
| 6. İntibah _____ | 19. Sis _____ |
| 7. Haluk'un Defteri _____ | 20. Nemide _____ |
| 8. Aşk-ı Memnu _____ | 21. Gülnihal _____ |
| 9. Cezmi _____ | 22. Dürdane Hanım _____ |
| 10. Letaif-i Rivayat _____ | 23. Promete _____ |
| 11. Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat _____ | 24. Sefile _____ |
| 12. Şermin _____ | 25. Ferdi ve Şürekası _____ |
| 13. Akif Bey _____ | |

Murat Hoca'dan Altın Not: Tanzimat 1. Dönem 'Toplum için sanat', 2. Dönem 'Sanat için sanat' anlayışını savunur. Servet-i Fünun ise dili daha da ağırlaştırır.

Sık Yapılan Yanlışlar

'Sosyal' Tuzağı: Tüm Tanzimat yazarlarının siyasete odaklandığını varsaymayın. *Ahmet Midhat* eğitim ve eğlenceye odaklanırken, *Namık Kemal* siyasi bir aktivistti.

Dil Karışıklığı: Öğrenciler genellikle *Servet-i Fünun*'un ağır dilini derinlik eksikliğiyle karıştırırlar. Bu, 'sanat sanat içindir' anlayışı için kasıtlı bir estetik tercihtir.

Cevap Anahtarı: Isınma: 1. Şair Evlenmesi, 2. Ahmet Midhat, 3. Karamsarlık, 4. Mehmet Rauf, 5. 1839. Eşleştirme Seçimi: 1.NK, 2.TF, 3.HZ, 4.AM, 5.MR, 6.NK, 7.TF, 8.HZ, 9.NK, 10.AM, 11.SS, 12.TF, 13.NK, 14.TF, 15.AM, 16.HZ, 17.NK, 18.AM, 19.TF, 20.HZ, 21.NK, 22.AM, 23.TF, 24.HZ, 25.HZ.

AYT Edebiyat: 100 Eser 100 Yazar (Bölüm 3)

1. Bölüm: Eser ve Yazar Eşleştirme

Soldaki yazarı sağdaki önemli eseriyle eşleştirin. Not: Döneme özgü stilleri tanıma becerinizi test etmek için önceki dönemlerden bazı yazarlar eklenmiştir.

1. Mehmet Emin Yurdakul	A. Sinekli Bakkal	14. Falih Rıfkı Atay	N. İnce Memed
2. Yahya Kemal Beyatlı	B. Memleketimden İnsan	15. Sabahattin Ali	O. Devlet Ana
3. Nazım Hikmet	Manzaraları	16. Kemal Tahir	P. Kuyucaklı
4. Ziya Gökalp	C. Türkçe Şiirler	17. Yaşar Kemal	Yusuf
5. Yakup Kadri Karaosmanoğlu	D. Yaban	18. Ahmet Haşim (Fecr-i Ati)	Q. Zeytindağı
6. Halide Edip Adivar	E. Çalıkuşu	19. Tevfik Fikret (S. Fünun)	R. Piyale
7. Reşat Nuri Güntekin	F. Kendi Gök Kubbemiz	20. Attila İlhan	S. Rübab-ı
8. Faruk Nafiz Çamlıbel	G. Han Duvarları	21. Cahit Sıtkı Tarancı	Şikeste
9. Ahmet Hamdi Tanpınar	H. Kızıl Elma	22. Sait Faik Abasıyanık	T. Sisler Bulvarı
10. Tarık Buğra	I. Vatan Yahut Silistre	23. Refik Halit Karay	U. Otuz Beş Yaş
11. Orhan Veli Kanık	J. Dokuzuncu Hariciye Koğuşu	24. Memduh Şevket Esendal	V. Semaver
12. Peyami Safa	K. Huzur	25. Necip Fazıl Kısakürek	W. Memleket
13. Namık Kemal (Tanzimat)	L. Garip		Hikayeleri
	M. Küçük Ağa		X. Ayaşlı ve
			Kiracıları
			Y. Çile

Murat Hoca'dan Altın Not: Milli Edebiyat'ta halkın dili esas alınmıştır. Ömer Seyfettin'in Yeni Lisan makalesi bu dönemin manifestosudur.

2. Bölüm: Kendini Açıklama

Ayırt edici özellikleri belirleyin: Bir şiirin Milli Edebiyat akımına mı yoksa Cumhuriyet Dönemi Toplumcu Gerçekçiliğine mi ait olduğunu nasıl anlarsınız? Gerekçenizi aşağıda açıklayın.

3. Bölüm: Tekrar ve Notlar

Karışık verilen yazarları (Namık Kemal, Ahmet Haşim vb.) göz önünde bulundurarak, Tanzimat döneminden Cumhuriyet Dönemi'ne dil kullanımındaki bir ana değişikliği tanımlayın.

AYT Edebiyat: 100 Eser 100 Yazar (Bölüm 4)

1. Bölüm: Güncel Eser ve Yazarlar

Yazar isminin yanına karşılık gelen eserin veya açıklamanın harfini yazınız.

- Orhan Pamuk [_____]
- Yaşar Kemal [_____]
- Sabahattin Ali [_____]
- Oğuz Atay [_____]
- Sait Faik Abasıyanık [_____]
- Ahmet Hamdi Tanpınar [_____]
- Yusuf Atılgan [_____]
- Adalet Ağaoğlu [_____]
- Bilge Karasu [_____]
- Latife Tekin [_____]
- Elif Şafak [_____]
- İhsan Oktay Anar [_____]
- Peyami Safa [_____]
- Halide Edip Adıvar [_____]
- Reşat Nuri Güntekin [_____]
- Tarık Buğra [_____]
- Kemal Tahir [_____]
- Orhan Kemal [_____]
- Aziz Nesin [_____]
- Necip Fazıl Kısakürek [_____]
- Haldun Taner [_____]
- Attila İlhan [_____]
- Murathan Mungan [_____]
- Vedat Türkali [_____]
- Nazım Hikmet [_____]

Murat Hoca'dan Altın Not: Cumhuriyet Dönemi'nde Roman ve Hikaye teknik olarak zirveye ulaşır. Modernizm ve Postmodernizm kavramlarını Orhan Pamuk ve Oğuz Atay ile özdeşleştirin.

2. Bölüm: Karışık Tekrar

Modernist romanın Türk edebiyatındaki en önemli temsilcilerinden biri olan, 'Huzur' ve 'Saatleri Ayarlama Enstitüsü' eserlerinin yazarı kimdir?

- Ahmet Hamdi Tanpınar
- Peyami Safa
- Tarık Buğra
- Abdülhak Şinasi Hisar
- Memduh Şevket Esendal

Doğru mu Yanlış mı: Servet-i Fünun dönemi, toplumcu gerçekçilik ve basit köy hayatı temalarıyla karakterize edilir.

- Doğru
- Yanlış

3. Bölüm: Öğrenme Kontrolü

Konu Alanı	Güven (1-5)	Anahtar Bilgi
1. Divan ve Tanzimat ayrımları	[_____]	_____
2. Servet-i Fünun Melankolisi	[_____]	_____
3. Modernizm ve Post-modernizm	[_____]	_____

4. Bölüm: Değerlendirme

Bu ünite boyunca Türk Edebiyatının gelişimi hakkındaki anlayışınız nasıl değişti? Hangi yazarın tarzı sizi en çok etkiledi ve neden?

CEVAP ANAHTARI

100 Eser – 100 Yazar Çalışma Fasikülü Tam Liste

BÖLÜM 1: DİVAN EDEBİYATI

1. Leyla ile Mecnun: Fuzuli
2. Beng ü Bade: Fuzuli
3. Kanuni Mersiyesi: Baki
4. Hüsn ü Aşk: Şeyh Galip
5. Mantıku't-Tayr: Gülşehri
6. Garibname: Aşık Paşa
7. Risaletü'n-Nushiyye: Yunus Emre
8. Vesiletü'n-Necat: Süleyman Çelebi
9. Siham-ı Kaza: Nefi
10. Hayriyye: Nabi
11. Şikayetname: Fuzuli
12. Harname: Şeyhi
13. İskendername: Ahmedi
14. Mecalisü'n-Nefais: Ali Şir Nevai
15. Babürname: Babür Şah
16. Tazarru-name: Sinan Paşa
17. Mir'atü'l-Memalik: Seydi Ali Reis
18. Keşfü'z-Zünun: Katip Çelebi
19. Seyahatname: Evliya Çelebi
20. Şah u Geda: Yahya Bey
21. Heşt Behişt: Sehi Bey
22. Cemşid u Hurşid: Ahmedi
23. Felekname: Gülşehri
24. Su Kasidesi: Fuzuli
25. Hayrabad: Nabi

BÖLÜM 2: TANZİMAT VE SERVET-İ FÜNUN

26. Vatan Yahut Silistre: Namık Kemal
27. Rübab-ı Şikeste: Tevfik Fikret
28. Mai ve Siyah: Halit Ziya Uşaklıgil
29. Felatun Bey ile Rakım Efendi: Ahmet Midhat
30. Eylül: Mehmet Rauf
31. İntibah: Namık Kemal
32. Haluk'un Defteri: Tevfik Fikret
33. Aşk-ı Memnu: Halit Ziya Uşaklıgil
34. Cezmi: Namık Kemal
35. Letaif-i Rivayat: Ahmet Midhat
36. Taaşuk-ı Talat ve Fitnat: Şemsettin Sami
37. Şermin: Tevfik Fikret
38. Akif Bey: Namık Kemal
39. Tarih-i Kadim: Tevfik Fikret
40. Hasan Mellah: Ahmet Midhat Efendi
41. Kırık Hayatlar: Halit Ziya Uşaklıgil
42. Zavallı Çocuk: Namık Kemal
43. Henüz On Yedi Yaşında: Ahmet Midhat
44. Sis: Tevfik Fikret
45. Nemide: Halit Ziya Uşaklıgil
46. Gülnihal: Namık Kemal
47. Dürdane Hanım: Ahmet Midhat
48. Promete: Tevfik Fikret
49. Sefile: Halit Ziya Uşaklıgil
50. Ferdi ve Şürekası: Halit Ziya Uşaklıgil

BÖLÜM 3: MİLLİ EDEBİYAT VE CUMHURİYET 1

51. Türkçe Şiirler: Mehmet Emin Yurdakul
52. Kendi Gök Kubbeimiz: Yahya Kemal
53. Memleketimden İnsan Manzaraları: Nazım Hikmet
54. Kızıl Elma: Ziya Gökalp
55. Yaban: Yakup Kadri Karaosmanoğlu
56. Sinekli Bakkal: Halide Edip Adivar
57. Çalığışu: Reşat Nuri Güntekin
58. Han Duvarları: Faruk Nafiz Çamlıbel
59. Huzur: Ahmet Hamdi Tanpınar
60. Küçük Ağa: Tarık Buğra
61. Garip: Orhan Veli Kanık
62. Dokuzuncu Hariciye Koşuşu: Peyami Safa
63. Zeytinadağı: Falih Rıfkı Atay
64. Kuyucaklı Yusuf: Sabahattin Ali
65. Devlet Ana: Kemal Tahir
66. İnce Memed: Yaşar Kemal
67. Piyale: Ahmet Haşim
68. Sisler Bulvarı: Attila İlhan
69. Otuz Beş Yaş: Cahit Sıtkı Tarancı
70. Semaver: Sait Faik Abasıyanık
71. Memleket Hikayeleri: Refik Halit Karay
72. Ayaşlı ve Kıracıları: Memduh Şevket Esendal
73. Çile: Necip Fazıl Kısakürek
74. Kıralık Konak: Yakup Kadri Karaosmanoğlu
75. Dokuz Dağın Efesi: Sabahattin Ali

BÖLÜM 4: MODERNİZM VE CUMHURİYET 2

76. Kara Kitap: Orhan Pamuk
77. Tutunamayanlar: Oğuz Atay
78. Anayurt Oteli: Yusuf Atılgan
79. Ölmeye Yatmak: Adalet Ağaoğlu
80. Gece: Bilge Karasu
81. Sevgili Arsız Ölüm: Latife Tekin
82. Aşk: Elif Şafak
83. Puslu Kıtalar Atlası: İhsan Oktay Anar
84. Matmazel Noraliya'nın Koltuğu: Peyami Safa
85. Bereketli Topraklar Üzerinde: Orhan Kemal
86. Şimdiki Çocuklar Harika: Aziz Nesin
87. Keşanlı Ali Destanı: Haldun Taner
88. Lal Masallar: Murathan Mungan
89. Bir Gün Tek Başına: Vedat Türkali
90. Saatleri Ayarlama Enstitüsü: Ahmet Hamdi Tanpınar
91. Yer Demir Gök Bakır: Yaşar Kemal
92. Kürk Mantolu Madonna: Sabahattin Ali
93. Lüzumsuz Adam: Sait Faik Abasıyanık
94. Bir Tereddüdün Romanı: Peyami Safa
95. Beş Şehir: Ahmet Hamdi Tanpınar
96. Sırça Köşk: Sabahattin Ali
97. Osmancık: Tarık Buğra
98. Yorgun Savaşçı: Kemal Tahir
99. Mahur Beste: Ahmet Hamdi Tanpınar
100. Yeni Hayat: Orhan Pamuk

Murat Hoca'dan Sınav Tüyosu: Bu 100 eseri ve yazarını ezberlediğinde AYT Edebiyat netlerin tavan yapacak! Bol tekrar, sıfır hata! Başarılar dilerim.