

6-A SINIFI GÜNLÜK DERS PLANI

1. BÖLÜM	DERS İLE İLGİLİ BİLGİLER	
DERS	TÜRKÇE	
SINIF	6-A	
ÜNİTE/KONU	İLETİŞİM VE SOSYAL İLİŞKİLER	GÜNDELİK HAYATIN BİLİMİ
SÜRE	8 ders saati	
TARİH	02/10 - III-2026	
OKUMA	T.O.6.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme T.O.6.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme T.O.6.13. Metni yorumlayabilme T.O.6.15. Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.O.6.22. Çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilme T.O.6.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme	
KONUŞMA	T.K.6.1. Konuşma sürecini yönetebilme T.K.6.20. Hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme T.K.6.21. Konuşmasında düşünceyi geliştirme yollarını kullanabilme T.K.6.24. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme T.K.6.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme	
YAZMA	T.Y.6.1. Yazma sürecini yönetebilme T.Y.6.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme T.Y.6.6. Yazısında çoklu ortam öğeleriyle içerik oluşturabilme T.Y.6.12. Yazılı olarak özetleyebilme T.Y.6.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme T.Y.6.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme	
DİNLEME İZLEME	T.D.6.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme T.D.6.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme T.D.6.12. Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilme T.D.6.14. Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.D.6.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme	
FARKLIlaştırma	ZENGİNLEŞTİRME: İnfografik Hazırlama: Öğrenciler, tarihsel iletişim sistemlerini gösteren bir zaman çizelgesi veya infografik hazırlayabilir. Bu çalışmada her bir iletişim yönteminin (mağara resimleri, mors alfabesi, dumanla haberleşme vb.) avantajları, dezavantajları ve bir sonraki sisteme geçişin nedenleri belirtilecek DESTEKLEME: İletişim problemlerini içeren kısa senaryolar oluşturulacak ve öğrencilerin bu senaryoları canlandırarak çözüm yolları bulmaları sağlanacak.	
SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BEC.	.SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB3.2. Esneklik, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	
OKUR YAZARLIK	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB7. Veri Okuryazarlığı	
ÖĞRENME KANITLARI	İzleme ve not alma: Videodan önemli bilgileri belirleme ve şablonu tamamlama becerisi, kontrol listesi ile ölçülebilir. Sözlü iletişim ve yaratıcılık: Beden diliyle kodlama oluşturma ve sunma becerisi, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Hazırlıklı konuşma ve sunum: Kitle iletişim araçlarının değişimini araştırıp sunma becerisi, hazırlıklı konuşma rubriği ile ölçülebilir.	
DEĞERLER	D2. Aile Bütünlüğü, D4. Dostluk, D5. Duyarlılık, D8. Mahremiyet, D14. Saygı, D15. Sevgi, D16. Sorumluluk	
BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR		
OKUL TEMELLİ PLANLAMA	11-12-13 MART	ÜRETİM ZAMANI
ALAN BECERİLERİ	Yazma Ve Konuşma Etkinlikleri Yapılacak. 4.Tema Değerlendirme Yapılacak.	
	OKUMA, DİNLEME, YAZMA, İZLEME, KONUŞMA	
	Gülcan AKSAN Türkçe öğretmeni	02/10 - III-2026 Fatih GÜNGÖR/ okul müdürü

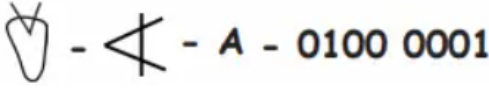
4. TEMA : İLETİŞİM VE SOSYAL İLİŞKİLER

HAYDİ BAŞLAYALIM

Mars'taki bir uzaylı ile iletişim kurmak zorunda kalsaydınız hangi yöntemi (kelimeler, resimler, dans vb.) tercih ederdingiz? Yönteminizi anlatınız veya gösteriniz.

Mars'taki bir uzaylıyla iletişim kurmak zorunda kalsaydım resimleri tercih ederdim. Çünkü uzaylı bizim dilimizi, ben de onun dilini bilmem ama resimler evrensel bir anlatım biçimidir. Basit çizimlerle duygularımı, düşüncelerimi ve niyetimi kolayca anlatabilirim.

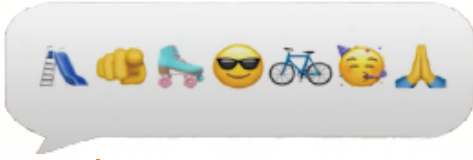
Aşağıdaki öğeler arasında nasıl bir ilişki olabilir? Söyleyiniz.



Bunların hepsi bir kodu oluşturur. Hepsi "A" harfini değişik kodlama yöntemleriyle gösteriyor.

Aşağıdaki emojiilerden anlamlı bir cümle oluşturup söyleyiniz.

"parkta sen patenle, ben bisikletle çok eğlendik, teşekkür ederim!"



Karekodu okutunuz ve içeriği dikkat dağıtıcı hareketlerden kaçınarak izleyiniz. İçerikte

karşılaştırma/zıtlık metin yapısına yönelik önemli bulduğunuz bölümleri defterinize not ediniz. İhtiyaç duymanız hâlinde içeriği tekrar izleyiniz.

İzleme sürecinizi "Değerlendirelim" bölümündeki ölçütlere göre değerlendiriniz.

İzlediğim içerikte iletişimin tarihsel gelişimi, farklı kodlama sistemleri (hiyeroglif, dumanla haberleşme, Morse alfabesi, ikili kod sistemi vb.) karşılaştırmalı olarak anlatılmıştır. Tüm sistemlerde bilgi aktarmanın temel amacının aynı olduğunu, fakat yöntemlerin teknolojiyle değiştiğini fark ettim.

https://youtu.be/j_Uesvl2iwQ?si=3awhiU3C40_7Mv0M **izleme metni YouTube linki**

Değerlendirelim

A. Dinleme/izleme sürecinizi aşağıdaki yıldızlı puan çizelgesini kullanarak değerlendiriniz. Ölçütteki her bir davranışı gerçekleştirme durumunuza göre yıldızlarınızı yay ayaç içine çiziniz.

	Gelişmeye Açık	Yeterli	Kısmen Güçlü	Güçlü	Çok Güçlü
Ölçütler	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()

İçeriği dikkatim dağılmadan içeriğe odaklanarak izledim.

İçeriği izlerken önemli bölümleri not aldım.

Karşılaştırılan unsurların hangi yönleriyle ele alındığını fark ettim.

Karşılaştırılan unsurlar arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirledim.

6-A SINIFI GÜNLÜK DERS PLANI

B. Topladığınız yıldızları hesaplayarak aşağıdaki ifadeleri tamamlayınız.

Dinleme/izleme becerimi güçlendirmek için becerimi güçlendirmek için yaptığım hataları gözden geçirmeli ve ders çıkararak soruları yapabilirim.

Dinleme/izleme becerimi zenginleştirmek için daha çok kitap okuyabilir ve daha çok tekrar yapabilirim.

C. Not alarak dinleme yöntemi, metnin yapısını çözümlemenizi nasıl etkiledi? Söyleyiniz. Bu yöntemi tekrar tercih edip etmeme durumunuzu seçerek aşağıdaki ifadeyi tamamlayınız

Tekrar tercih ederim çünkü not alarak dinleme yöntemi, metindeki önemli bilgileri daha kolay hatırlamamı ve ana fikri daha iyi kavramamı sağladı. Not tuttuğumda metnin yapısını çözümlemek çok daha kolay oldu; hangi bilgiler giriş, gelişme ve sonuçta yer alıyor hemen fark ettim. Bu yöntem dikkati toplamak ve öğrenmeyi kalıcı hâle getirmek için oldukça faydalıydı.

ETKİNLİK ÇALIŞMALARI

Anlayalım 1. A. İzlediğiniz içeriğin bölümlerinden hareketle aşağıdaki tabloyu tamamlayınız.

İçeriğin Bölümleri	Bu Bölümde Neler Oldu?
Giriş	Ela ile arkadaşı arasındaki emoji ile anlatımın yanlış anlaşılması ile yapıldı ve kodlama konusu başlatıldı.
Gelişme	İnsanların tarih boyunca hiyeroglif, dumanla haberleşme, Mors alfabesi, ikili kod sistemi gibi haberleşme yöntemlerinden bahsedildi.
Sonuç	En sonunda bilgisayarla yapılan kodlama sistemi anlatıldı ve Ela'nın ismi kodlamayla yazıldı.

B. Tablonuzdan hareketle aşağıdaki soruları sözlü olarak cevaplayınız.

Bölümler birbirini destekliyor mu? Evet, bölümler birbirini destekliyor. Çünkü hepsinde aynı konunun farklı dönemlerine değiniliyor.

Giriş bölümü, gelişme bölümüne nasıl bağlandı? Kodlama hatalarındaki yanlış anlaşılma, geçmişten yaşanan zorluklara bağlanarak geçiş sağlandı.

Gelişme bölümünde verilen bilgiler, sonucu nasıl etkiledi? Gelişme bölümünde verilen bilgiler, teknolojinin ilerlemesinden bahsederek sonucu bilgisayardaki ikili kodlama sistemine bağladı.

Anlayalım 2 A. Aşağıdaki iletişim sistemlerini gelişim süreçlerine göre örnekteki gibi numaralandırarak sıralayınız.

2	Taşa yazılan sembol harfler	1	Mağara duvarlarındaki hiyeroglif (resim yazısı)
5	1 ve 0'lardan oluşan ikili kod sistemi	4	Mors alfabesi
		3	Kısa – uzun duman

B. Etkinliğin “a” maddesinden hareketle izlediğiniz içeriğin konusunu belirleyip işaretleyiniz.

- ✓ Geçmişten bugüne iletişimdeki kodlama sistemleri
- Etkili iletişimde kitle iletişim araçlarının önemi

C. İçeriğe bir bölüm ekleyecek olsaydınız bu bölümde hangi konudan söz ederdingiz? Söyleyiniz.

Kil tabletlerden dijital tabletlere geçişi eklerdim.

Ç. Aşağıdaki kodlamayı ipucundan hareketle çözümleyip içeriğin ana fikrine ulaşınız.

Ana fikir cümlesinin ilk kelimesiyle “yeni” kelimesi arasında bir bağ var.

İkse edrelrived arağam anıralravud nenelşi filgoreyih ralızay idmiş inirey erelebafla, latijid aralmılızay itkarıb.

Eski devirlerde mağara duvarlarına işlenen hiyeroglif yazılar şimdi yerini dijital alfabelere dijital yazılımlara bıraktı.

D. Ana fikir cümlesini yine harfleri kullanarak farklı şekilde nasıl kodladınız? Söyleyiniz.

Ana Fikir: Eski devirlerde mağara duvarlarına işlenen hiyeroglif yazılar şimdi yerini alfabelere, dijital yazılımlara bıraktı.

Kodlanmış Hali: Devirlerde eski duvarlarına mağara hiyeroglif işlenen şimdi yazılar alfabelere yerini, yazılımlara dijital bıraktı.

Anlayalım 3 A. İzlediğiniz içerikte anlatılan iletişim biçimlerinden biri de güvercinle haberleşme sistemidir. Bu sistemi yaygın kullanıldığı döneme göre “işe yararlık” açısından sorgulayarak diyagram üzerindeki ifadeleri tamamlayınız.



B. İzlediğiniz içeriğin dil ve anlatım özelliklerini “anlaşılabilirlik” açısından sorgulayarak

diyagram üzerindeki ifadeleri tamamlayınız.

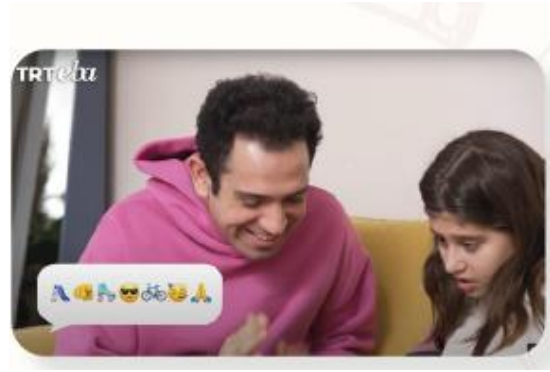


Anlayalım 4 A. Yandaki ekran görüntüsünden hareketle izlediğiniz içeriğin bu sahnesinde ele alınan problemi yazınız.

Bu sahnede emojilerle anlatılan mesajın alıcı tarafından yanlış anlaşıldığı ele alınmıştır.

B. Bu problemin neden olduğu sonuçları kendi cümlelerinizle kısaca ifade ediniz.

Bu problem yüzünden Ela parkta boşu boşuna beklemiş ve zamanı boşa gitmiş, iletişim problemi yaşanmıştır.



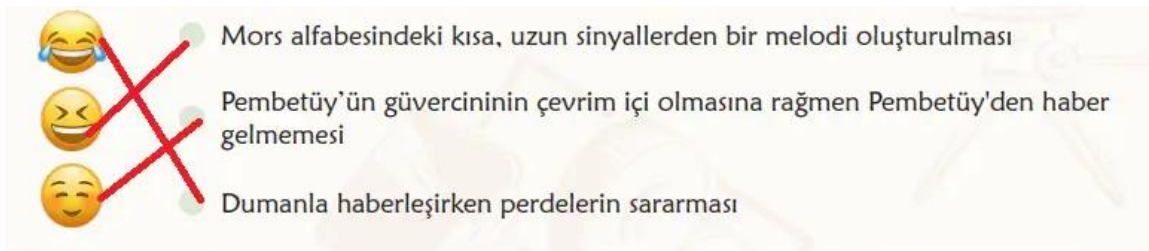
C. Bu problemi hangi yollarla çözmeyi denerdiniz? Söyleyiniz. En uygun çözüm yolunuzu aşağıya yazarak arkadaşlarınızla paylaşınız.

Bu problemi çözmek için mesajlaşırken açık ve net ifadeler kullanırdım. Eğer anlamadığım bir şey olursa hemen telefonla arayarak doğrulardım. En uygun çözüm yolu, iletişimde net cümleler kurmak ve yanlış anlaşılmamak için geri bildirim almaktır.

Ç. Bulduğunuz çözüm yolunu “özgünlük” bakımından aşağıdaki uygun seçeneği işaretleyerek değerlendiriniz.

- ☐ Çözüm yolum arkadaşlarımdan çözüm yolları ile tamamen farklı.
- ☒ Çözüm yolum arkadaşlarımdan çözüm yolları ile biraz farklı.
- ☐ Çözüm yolum arkadaşlarımdan çözüm yolları ile aynı.

Anlayalım 5 A. İzlediğiniz içerikte yer alan mizahi öğelerden bazıları aşağıda verilmiştir. Bu öğelerin bulunduğu sahneleri anımsayınız. Sahnelerin sizde uyandırdığı mizahi etkiyi düşünerek ifadeleri uygun emojilerle eşleştiriniz.



B. Bu mizahi ifadeler olmasaydı anlatım daha sade ve ciddi olurdu. İzleyici hem sıkılabilir hem de içeriği akılda tutmakta zorlanabilirdi. Mizahi öğeler konuyu eğlenceli hâle getirerek hem dikkat çekmiş hem de iletişim tarihini öğretici bir biçimde sunmuştur. Bu nedenle mizah, anlatımı güçlendirmiş ve izleyicinin ilgisini canlı tutmuştur

Bu mizahi ifadeler olmasaydı anlatım daha sade ve ciddi olurdu. İzleyici hem sıkılabilir hem de içeriği akılda tutmakta zorlanabilirdi. Mizahi öğeler konuyu eğlenceli hâle getirerek hem dikkat çekmiş hem de iletişim tarihini öğretici bir biçimde sunmuştur. Bu nedenle mizah, anlatımı güçlendirmiş ve izleyicinin ilgisini canlı tutmuştur



Anlatım 1. Sınıfınızda sıklıkla kullanılan ifadeleri düşünüp bu ifadelerden ikisini seçiniz. Seçtiğiniz ifadeler için arkadaşlarınızın ve öğretmeninizin rahatlıkla anlayabileceği bir kodlama oluşturunuz. Kodlamanızı oluştururken beden dilinizden faydalanınız. Kodlamalarınızı ve bu kodlamaların hangi ifadeleri karşıladığını aşağıdaki yönergeler göre sınıfta paylaşınız.

❑ Sınıfınızı bir konuşma mekânı olarak düşününüz, kodlamanızın özelliklerini göz önüne alarak sınıfınızın en uygun yerini seçiniz. Örneğin kodlamanız söz almak ile ilgiliyse sıranızda kalınız.

❑ Önce kodlamanızı gösteriniz. Bu sırada arkadaşlarınızla göz teması kurmaya; baş, el, kol ve bacaklarınızın duruşunu doğru konumlandırmaya dikkat ediniz.

❑ Kodlamanızın anlamına uygun bir yüz ifadesi kullanınız.

❑ Kodlamanızın hangi ifadeyi karşıladığını söylemeden önce tahmin etmeleri için arkadaşlarınıza zaman tanıyınız.

Sınıfta sık kullanılan ifadelerden “Söz almak istiyorum.” ve “Sessiz olur musun?” ifadelerini seçtim.

“**Söz almak istiyorum.**” için sağ elimi kaldırarak başımla hafifçe onay hareketi yapmayı kodlama olarak belirledim.

“**Sessiz olur musun?**” ifadesi için parmağımı dudaklarıma götürüp “sus” hareketi yaptım.

Anlatım 2 A. 2. ANLAYALIM” etkinliğindeki ana fikrin kodlanma sistemini düşününüz. Toplumca ortak bir karar aldığınızı ve bu kodlama sistemine geçtiğinizi varsayınız.

Toplum olarak yeni bir kodlama sistemine geçtiğimizi varsayarsak, herkesin anlayabileceği sade, simge temelli bir sistem oluştururdum. Örneğin, el hareketleri, yüz ifadeleri ve renklerle mesajları iletirdim. Bu sistem, hem sessiz ortamlarda hem de farklı diller konuşan insanlar arasında iletişimi kolaylaştırırdı.



B. Tahminlerinizden hareketle kısa bir konuşma yapınız. Tahminlerinizi anlatırken aşağıdaki sorulardan yararlanabilirsiniz.

Toplumsal yaşamın hangi alanlarında değişimler olur?

Teknolojinin gelişmesiyle eğitim, iletişim, ulaşım ve iş hayatı gibi alanlarda büyük değişimler olur.

Farklı yaş gruplarının bu değişimlere uyum sağlama süreci nasıl olur?

Gençler bu değişimlere daha hızlı uyum sağlar, yaşlılar ise biraz daha zamanla ve yardımla uyum gösterir.

6-A SINIFI GÜNLÜK DERS PLANI

Yazılı iletişim ne yönde (zorluk/kolaylık) değişir?

Yazılı iletişim teknoloji sayesinde daha kolay hâle gelmiştir; mektuplar yerini e-postalara ve mesajlara bırakmıştır.

Sözlü iletişim ne yönde (zorluk/kolaylık) değişir?

Sözlü iletişim artık daha kolaydır çünkü telefonlar ve görüntülü konuşma uygulamaları sayesinde insanlar uzak mesafelerden bile rahatça konuşabilir.

KONUŞMA ÖRNEĞİ

Sevgili arkadaşlar, bugün sizlere toplumsal yaşamda yaşanan değişimlerden bahsetmek istiyorum. Günümüzde teknoloji çok hızlı ilerliyor ve bu durum eğitim, iletişim, ulaşım gibi pek çok alanı etkiliyor. Artık bilgiye ulaşmak, haber almak ve iletişim kurmak eskisinden çok daha kolay. Gençler bu değişimlere kısa sürede uyum sağlarken, yaşlılar bazen biraz daha zamana ihtiyaç duyabiliyor. Yazılı iletişim de gelişti; eskiden mektup yazarken şimdi mesaj atıyoruz. Sözlü iletişim ise telefonlar ve görüntülü konuşmalar sayesinde sınır tanımıyor. Kısacası teknoloji, toplumsal yaşamı kolaylaştıran en önemli güçlerden biri hâline geldi.

Anlatalım 3 A. “GÖREVİMİZİ BİLELİM!” bölümünde (s:47) yaptığınız araştırmadan hareketle seçtiğiniz kitle iletişim aracının geçmişten günümüze değişimi hakkında bir konuşma yapmak üzere hazırlanınız. Bu sırada aşağıdaki adımlara uymaya dikkat ediniz.

1. Konuşmanıza nasıl başlayacağınızı, konuşmanızda nelerden söz edeceğinizi ve konuşmanızı nasıl sonlandıracağınızı düşünerek bir konuşma planı yapınız.

Konuşmama, “Bugün sizlere televizyonun geçmişten günümüze nasıl değiştiğini anlatacağım.” diyerek başlayacağım. Ardından televizyonun ilk icadından, renkli yayına geçişten ve akıllı televizyonlara kadar olan gelişimini anlatacağım. Son olarak, televizyonun bilgi ve eğlence aracı olarak hayatımızdaki öneminden bahsedip konuşmamı “Televizyon, iletişimin gücünü en iyi yansıtan araçlardan biridir.” diyerek bitireceğim.

2. Konuşmanız sırasında fotoğraf, video, resim, tablo, harita gibi hangi çoklu ortam öğelerinden yararlanabileceğinizi belirleyiniz.

Fotoğraf, video ve tablo gibi görsellerden yararlanacağım. Eski siyah beyaz televizyon fotoğrafları ve modern akıllı televizyonların görüntülerini kullanacağım.

3. Belirlediğiniz çoklu ortam öğelerinin işlevlerine (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) karar veriniz.

Bu görseller anlamı destekleme amacı taşıyacak çünkü söylediklerimi görsellerle güçlendirerek dinleyicinin konuyu daha iyi anlamasını sağlayacak

4. Belirlediğiniz çoklu ortam öğelerini birbiriyle uyumlu bir bütün oluşturacak şekilde konuşmanızda kullanınız.

Görselleri sırasıyla geçmişten günümüze doğru kullanacağım; konuşma sırasında görseller ve anlatım birbirini tamamlayacak.

Konuşma Metni

Ben kitle iletişim aracı olarak televizyonu seçtim. Televizyon geçmişte sadece siyah beyaz yayın yaparken, bugün renkli, yüksek çözünürlüklü ve internet bağlantılı akıllı cihazlara dönüştü. Eskiden insanlar belirli saatlerde yayınlanan programları izlerken şimdi istedikleri her şeyi istedikleri zamanda izleyebiliyorlar. Ayrıca haberler, filmler ve belgeseller artık dünya çapında anında paylaşılabiliyor. Bu değişim, iletişimin hızını artırdı ve insanlara bilgiye ulaşmada büyük kolaylık sağladı. Kısacası televizyon, teknolojinin ilerlemesiyle birlikte hem görüntü kalitesi hem de işlev açısından çok gelişti.

6-A SINIFI GÜNLÜK DERS PLANI

B. Konuşmanızı yeniden yapacak olsaydınız bu süreci nasıl yöneteceğinize dair aşağıdaki ifadeleri tamamlayınız.

✓ Konuşma konusu için araştırma görevimi **daha ayrıntılı yapardım çünkü televizyonun tarihindeki önemli dönüm noktalarını daha net örneklerle anlatmak** isterdim.

✓ Konuşmamda çoklu ortam öğelerini **daha etkili** kullanırdım çünkü **görseller dinleyicinin ilgisini artırır ve anlatımı daha akıcı hâle getirir.**



Anlatalım 4 A. Öğretmeninizin rehberliğinde gruplara ayrılınız. Grup arkadaşlarınızla iletişim araçlarını günde sadece 10 dakika kullanma hakkına sahip olduğunuzu düşününüz.

B. Aşağıda verilen bilgilerden hareketle ayakkabılardan birini seçiniz ve seçtiğiniz ayakkabının özelliklerini inceleyiniz.

Kurallar, resmî ayakkabı için önemlidir. Bu ayakkabıyı seçtiyseniz hata yapma ihtimaliniz çok azdır. Bu ayakkabıyı giyen kişi karşılaşılan durumda ne yapması gerektiğini bilir ve o kurala göre hareket eder.

Diğer grupların düşüncelerini onlara fark ettirmeden toplayıp bütünsel bir resim sunmak, gri spor ayakkabı ile mümkün. Çünkü gri, belirsiz bir renk; spor ayakkabı ise ses çıkarmayan bir ayakkabı türü.

Pratik zekâ ve yeni durumlara uyum sağlama sizin işinizse bu ayakkabı tam size göre! Artık farklı durumlar karşısında cesur kararlar verebilirsiniz.

Otorite ve uzmanlık, bu çizmele-ri giyenlerden sorulur. Mor binici çizmesini seçtiyseniz olayları bir yönetici, başkan ya da lider gibi değerlendirebilirsiniz.

Karşılaştığınız olay günlük hayatı tehdit edecek kadar tehlikeli ise ve acil bir karar almanız gerekiyorsa turuncu lastik çizmeler sizi bekliyor!

İnsanların duygu ve düşüncelerine karşı hassas olmak, duygularınızla hareket etmek istiyorsanız bu rahat terlikleri ayağınıza geçirin. Artık olaylara istediğiniz kadar duygusal yaklaşabilirsiniz.

C. Etkinliğin “a” maddesinde sözü edilen durumu seçtiğiniz ayakkabıya göre grubunuzla sorgulayınız. Sorguladığınız duruma ilişkin akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşınız. Bu süreçte aşağıdaki adımlara uymaya dikkat ediniz.

6-A SINIFI GÜNLÜK DERS PLANI

- Grubunuzdaki kişi sayısı kadar süreniz olduğunu göz önünde bulundurunuz. Örneğin 6 kişilik bir grupsanız 6 dakika boyunca grup konuşması yapabilirsiniz.
- Kişisel yorum ve değerlendirmelerinizi grup arkadaşlarınıza yansıtırken nezaket kuralları çerçevesinde davranmaya, konuşma kurallarına uymaya, uygun zamanda söz almaya/ vermeye ve anlaşılır bir dil kullanmaya özen gösteriniz.
- Grup içi tartışmalar tamamlandıktan sonra ulaştığınız yargıyı sınıfta paylaşmak üzere bir grup sözcüsü belirleyiniz.

KONUŞMA METNİ

Bugün sizlerle iletişim araçlarını günde sadece 10 dakika kullanma durumunu tartışacağız. Grubumuzda ben mor binici çizmesini seçtim çünkü bu ayakkabı liderliği, kararlılığı ve yönetme becerisini temsil ediyor. Bu durumda, yani iletişim araçlarını sınırlı süreyle kullanma hakkımız olduğunda, zamanı en iyi şekilde planlamak gerektiğini düşünüyorum. Öncelikle herkesin ihtiyaçlarını belirlemek ve bu 10 dakikayı verimli kullanmak için bir düzen oluşturmamız. Lider olarak grubumda herkesin fikrini dinler, ortak bir plan yapardım. Bu süreyi bilgi paylaşımı, önemli duyurular ve dersle ilgili konular için kullanırdım. Eğlence veya sosyal medya için kullanmak yerine, iletişimin asıl amacına, yani bilgi alışverişine yönelirdik. Ancak bu durumun olumsuz yönü, insanlar arasındaki iletişimin azalması olabilir. Çünkü teknoloji, bugün ilişkilerimizi sürdürmenin en kolay yolu hâline geldi. Buna rağmen, mor çizmenin temsil ettiği gibi, doğru kararlar alarak bu sınırlı sürede bile güçlü bir iletişim kurmak mümkündür. Sonuç olarak, zamanın değerini bilerek, iletişimi amaçlı ve dengeli kullanmak en doğru seçim olacaktır.

Anlatım 5 . Aşağıdaki ifadeleri tablodaki söz varlıklarından uygun olanları kullanarak tamamlayınız. Kullandığınız söz varlığını yeniden kullanmayınız.

hâlbuki-ama-fakat-lâkin-ancak-aslında-yoksa

- Senin mesajın gelince ben de toplanıp çıktım, patenlerle parka gidip seni bekledim **ama** gelmeyince üşüyüp geri döndüm.
- **Fakat** ben sana parkta buluşalım diye mesaj yazmadım ki.
- Bitti bitmesine **ancak** bir işe yaramadı.
- Bir sürü güvercin geçmek **ama** Pembetü'ün haberi gelmemek **aslında** çevrim içi de görünmek.
- Duygu ve düşünceler harf ve semboller sayesinde daha rahat anlatılabiliyordu **lakin** aralarındaki mesafeleri en aza indirmek için yeni bir kodlama sistemine ihtiyaç duyular.

Anlatım 6 A. İzlediğiniz “Gündelik Hayatın Bilimi” adlı içeriği yabancı dillerden alınan ve dilimizde henüz yaygınlaşmamış kelimelerin kullanımı bakımından incelemek üzere yeniden izleyiniz.

İzlediğim içerikte “**encoding**”, “**decoding**”, “**bit**”, “**byte**” gibi yabancı dillerden alınmış ve Türkçede yaygınlaşmamış bazı kelimeler kullanılmıştır.

B. İnceleme sonuçlarınızı aşağıdaki ölçütlerden hareketle değerlendiriniz.

- **İçerikte yabancı dillerden alınan ve dilimizde yaygınlaşmamış kelimeler ne sıklıkla kullanılmış?**

(hiçbir zaman / nadiren / bazen / çoğu zaman / her zaman)

Bazen

- **Bu durum anlaşılabilirliği nasıl etkilemiş? (olumlu / olumsuz)**

Olumsuz



C. İçeriğin bütünü belirlediğiniz ölçütler açısından (geliştirilmeli-iyi-çok iyi) değerlendirerek defterinize ulaştığınız sonucu açıklayan kısa bir paragraf yazınız. İçeriğin genel anlatımı oldukça akıcı ve bilgilendiricidir ancak yabancı kelimelerin fazla kullanılması anlaşılabilirliği biraz azaltmıştır. Eğer bu kelimelerin Türkçe karşılıkları da belirtilseydi, içerik hem daha anlaşılır hem de

dil açısından daha uygun olurdu. Bu nedenle içerik iyi, fakat bazı bölümlerinde geliştirilmeli diyebilirim.

Tıklayalım

Yandaki karekodu okutarak “Bilgi Grafiği” adlı içeriğe ulaşınız.

Karekod içeriğinde infografik tablolar hakkında bilgi verdikten sonra önemlidir / önemli değildir etkinliği yapıyor.

Anlatalım 7 A. Öğretmeninizin rehberliğinde gruplara ayrılınız. Etkinlikte kullanmak üzere büyük bir kâğıt, karton vb. hazırlayınız.

Grup olarak bir araya geldik ve etkinlikte kullanmak için büyük bir karton hazırladık. Renkli kalemler, başlık etiketleri ve örnek ifadelerle çalışmamızı düzenledik.

B. Grup arkadaşlarınızla iletişimi zorlaştıran ve kolaylaştıran ifadeler belirleyiniz. Daha sonra bu ifadeleri ve ifadelerin iletişimdeki rolünü mantıklı temellendirmeler kurarak hazırladığınız kâğıt üzerine yazınız. Kâğıdınızı sınıfın bir köşesine asınız.

✿ Grup olarak iletişimi zorlaştıran ifadeler: “Sen zaten hep yanlış yapıyorsun.”, “Benim dediğim doğrudur.”, “Sana ne!”

✿ İletişimi kolaylaştıran ifadeler: “Sence nasıl yapabiliriz?”, “Haklı olabilirsin.”, “Teşekkür ederim.”

✿ Bu ifadelerin iletişimdeki rolünü örneklerle açıklayarak kartona yazdık ve sınıf panosuna astık.

C. Grupların tümü süreci tamamladığında grup arkadaşlarınızla diğer grupların yazılarını okuyunuz. Kabul ettiğiniz doğru görüş ve bilgileri o grubun kâğıdının üzerinde işaretleyerek belirtiniz. Yazının altına ise tutarsız ve geçersiz görüş/bilgileri çürütecek ifadeler ekleyiniz.

Diğer grupların yazılarını okuduk. Katıldığımız görüşleri “✓” işaretiyle belirttik. Bazı ifadelerin fazla genelleyici olduğunu düşündüğümüz için yanına “**daha nazik söylenebilir**” şeklinde not düştük.

Ç. Etkinlik sonunda grup arkadaşlarınızla kendi yazınızın olduğu bölümde bir araya geliniz. Diğer grupların yazınız üzerindeki işaretleme ve eklemelerini inceleyiniz.



6-A SINIFI GÜNLÜK DERS PLANI

Etkinlik sonunda kendi kartonumuzun yanına gidip diğer grupların yorumlarını inceledik. Bazı düzeltmelerin haklı olduğunu fark ettik ve grup olarak ifadelerimizi daha anlaşılır ve dengeli hâle getirdik.

Anlatalım 8 A Aşağıdaki şema üzerinde oklar yardımıyla ilerleyerek seçim yapınız.

Kim/ne olduğunuza karar vererek başlayınız.

Çok önemli bir mektubu uzak bir yere ulaştırmaya çalışan bir posta güvercini yolda bir fırtınaya yakalandım.

B. Seçimlerinizden hareketle defterinize deneyim ve gözlemlerinizi hayal gücüyle birleştireceğiniz bir yazı yazınız. Yazınızda özgün çözüm, karakter ve diyaloglar üretmeye özen gösteriniz.

Ben çok önemli bir mektubu uzak bir yere ulaştırmaya çalışan bir posta güverciniyim. Yolda şiddetli bir fırtınaya yakalandım mektup ayağımda düştü ve kayboldu. Panikle etrafıma baktım. O sırada beni gören bir serçe ne aradığımı sordu. Mektubu kaybettiğimi söyleyince bana yardım etti. Birlikte aradık ve mektubu bir taşın altına sıkışmış bir şekilde bulduk. Serçeye teşekkür edip kararlılıkla mektubu yeniden ayağıma bağladım ve güçlü bir şekilde uçararak mektubu ulaştırmaya gittim.

Gelecek Derse Hazırlanalım

Alper GEZERAVCI ve Tuva Cihangir ATASEVER'in uzaydaki çalışmaları hakkında araştırma yapınız. Araştırma sonucu ulaştığınız bilgileri defterinize not ediniz

✓ **Alper Gezeravcı**, Türkiye'nin ilk astronotudur. 2024 yılında Uluslararası Uzay İstasyonu'na giderek çeşitli bilimsel deneyler yapmıştır. Uzayda 13 gün kalarak mikro yerçekimi ortamında biyoloji, fizik ve malzeme bilimiyle ilgili Türk bilim insanlarının hazırladığı 13 deney gerçekleştirmiştir.

✓ **Tuva Cihangir Atasever** ise Türkiye'nin ikinci astronotudur. 2024 yılında kısa süreli bir uzay uçuşu yaparak insan sağlığı ve uzay ortamındaki fizyolojik değişimler üzerine araştırmalar yürütmüştür. Her iki astronot da Türkiye'nin uzay araştırmalarında yeni bir dönemi başlatmış ve gençlere ilham vermiştir.

Bu günlük plan emekli Türkçe öğretmeni **REHA AŞIK** tarafından yapılmıştır
WhatsApp ve Telegram 'da Türkçe Yardımlaşma Gurupları hep yanınızda

TÜRKÇE YARDIMLAŞMA GRUBU DAİMA SİZİNLE

6-A SINIFI GÜNLÜK DERS PLANI

4. TEMA: ÜRETMEK GİBİSİ YOK – KONUŞMA

A. Çevrenizdeki iletişim sorunlarını belirlemek amacıyla gözlem yapınız. Belirlediğiniz iletişim sorunlarını yazınız.

İnsanların birbirini dinlememesi, empati yapmaması, nezaket kurallarına uymaması gibi iletişim sorunları bulunmaktadır.

B. İletişim sorunlarından birini seçiniz. Seçtiğiniz soruna yönelik bir kamu spotu yazmak ve sahnelemek amacıyla üçer veya dörder kişilik gruplar oluşturunuz. Aşağıdaki yönergeler doğrultusunda çalışmalarınızı gerçekleştiriniz.

- Yazacağınız kamu spotunun hangi iletişim sorunlarına yönelik olacağını grup arkadaşlarınızla kararlaştırınız.
- Görev paylaşımı yaparak bir çalışma takvimi hazırlayınız.
- Grup arkadaşlarınızla iletişim sorunlarına yönelik bir kamu spotu yazınız.
- Yazdığınız kamu spotunu sınıfta veya öğretmenin rehberliğinde belirlediğiniz uygun ortamlarda sahneleyiniz.
- Sahneleme sürecinde farklılıklara saygı duymaya, birbirinizin sözünü kesmemeye özen gösteriniz.
- Sesinizi arkadaşlarınızın duyabileceği şekilde ayarlayınız.
- Beden dilinizi etkili kullanınız.
- Sorumluluklarınızı planladığınız sürede tamamlayınız.

KAMU SPOTU NEDİR: Halkı ya da hedef kitleyi bilgilendirmek amacıyla yapılan kısa videolara kamu spotu adı verilir.

İletişim kurallarında eksik olmak, toplumun en büyük ve ciddi sorunlarından biridir. Kurduğunuz yanlış iletişimler, anlaşılmanızı zorlaştırdığı gibi sevdiklerinizin de kalbini kırarak, sosyal yaşantınızda sizleri yalnızlaştıracaktır. Nezaket kurallarındaki eksikliğinizi iletişiminizi zayıflatacaktır. **Sosyal düzen ve huzur için nezakete önem veriniz.**

C. Konuşmanızı aşağıdaki puan çizelgesini kullanarak değerlendiriniz. Ölçütteki her bir göstergeyi gerçekleştirme durumunuza göre puanınızı (1-5) yay araç içine yazınız.

Ölçütler	Puanım
Konuşmamı planlayarak plana uygun hazırlık yaptım.	(5)
Konuşma içeriğine yönelik metin hazırladım.	(5)
Dinleyicilerin sorularını saygılı ve açık bir şekilde yanıtladım.	(5)
Konuşma sürecimdeki güçlü ve geliştirmem gereken yönleri belirleyerek gelecek çalışmalarım için kendime hedefler koydum.	(4)

Ç. Grup olarak performansınızı değerlendirerek aşağıdaki cümleleri tamamlayınız.

Bu çalışmada iyi yönlerimiz: saygılı davranma plan hazırlama ve konuşma planlama.

Bu çalışmanın sonunda anladım ki eksiklerimi çalışma sonunda not etmeli ve ona göre eksik yönlerimizi geliştirmemiz gerekir

6-A SINIFI GÜNLÜK DERS PLANI

4. TEMA: ÜRETMEK GİBİSİ YOK – YAZMA

A. Kültürüne yabancı olduğunuz biri ile iletişim kurdunuz mu ya da birbirinin kültürüne yabancı kişilerin birbiriyle iletişim kurduklarına şahit oldunuz mu? Varsa bu konudaki tecrübelerinizi yazınız.

Evet, geçen yaz tatilinde yabancı bir turist ile iletişim kurmuştum. Türkçeyi tam olarak bilmediği için konuşmakta biraz zorlandık ama beden dili ve basit İngilizce kelimelerle anlaşmayı başardık. Gülümsemek ve sabırlı davranmak iletişimi kolaylaştırdı. Bu olay bana, farklı kültürlerden insanların da anlayış ve iyi niyetle iletişim kurabileceğini gösterdi.

B. Kültürün iletişimdeki yeri ile ilgili bir araştırma yapmak için güvenilir dijital ve basılı kaynakları belirleyiniz. Öğretmeninizden ve konu ile ilgili tecrübeli kişilerden de yararlanabilirsiniz.

Belirlediğiniz kaynaklardan araştırma yapınız. Araştırmada elde ettiğiniz bilgilerden kültürün iletişimdeki yeri ile ilgili yazacağınız metinde kullanabileceklerinizi aşağıya maddeler hâlinde yazınız.

- Kültür, insanların selamlaşma, konuşma ve hitap etme biçimlerini doğrudan etkiler.
- Her kültürde beden dili, jest ve mimiklerin anlamı farklılık gösterebilir.
- Kültürel farklılıkları anlamak, iletişimde yanlış anlamaları önler.
- Ortak değerler ve gelenekler, topluluk içinde iletişimi güçlendirir.
- Farklı kültürlerle saygı duymak, sağlıklı ve etkili iletişimin temelini oluşturur.
- Deyimler ve atasözleri kültüre göre anlamlar barındırır.
- İletişimde kullanılan renk ve semboller kültüre göre farklılık gösterir.

C. Araştırmanızda elde ettiğiniz bilgilerden yola çıkarak defterinize kültürün iletişimdeki yeri ile ilgili bir metin yazınız. Yazınızda konuyu açık, anlaşılır biçimde ifade etmeye; Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullandığınız özgün cümleler kullanmaya özen gösteriniz.

Kültür, iletişimin temelini oluşturan en önemli unsurlardan biridir. Her toplumun kendine özgü değerleri, gelenekleri ve konuşma biçimleri vardır. İnsanlar, içinde yetiştikleri kültüre göre selamlaşır, hitap eder ve duygularını ifade eder. Bu nedenle kültür, insanların birbirini nasıl anladığını ve ilişki kurduğunu belirler. Farklı kültürlerden gelen bireyler arasındaki iletişimde saygı ve anlayış çok önemlidir. Eğer insanlar birbirlerinin kültürünü tanır ve buna saygı gösterirse iletişim daha güçlü hâle gelir. Kısacası kültür, insanlar arasında köprü kurar ve iletişimin daha sağlıklı ilerlemesini sağlar.

Ç. Yazınızı aşağıdaki puan çizelgesini kullanarak değerlendiriniz. Ölçütteki her bir göstergiyi gerçekleştirme durumunuza göre puanınızı (1-5) yay ayrıç içine yazınız.

Ölçütler	Puanım
Yazma amacıma uygun metin yapısını (karşılaştırma/zıtlık) seçtim.	(5)
Dili doğru ve etkili kullanmaya çalışarak kendime özgü ifadeler oluşturdum.	(5)
Yazım kurallarına uydum, noktalama işaretlerini uygun biçimde kullandım.	(5)
Yazma sürecimdeki güçlü ve geliştirmem gereken yönleri belirleyerek gelecek çalışmalarım için kendime hedefler koydum.	(5)

BU TEMA BAŞKA TEMA

Temayı tamamladınız, tebrikler! Her biriniz tek, eşsiz ve özelsiniz. Temanın sizde uyandırdığı duygular, düşünceler de eşsiz ve bambaşka! O hâlde temaya son bir kez de farklı bir açıdan bakmaya ne dersiniz?

Temayı bir kelimeyle anlatınız.

İletişim.

Temanın adını siz koyunuz.

SOSYAL İLETİŞİM

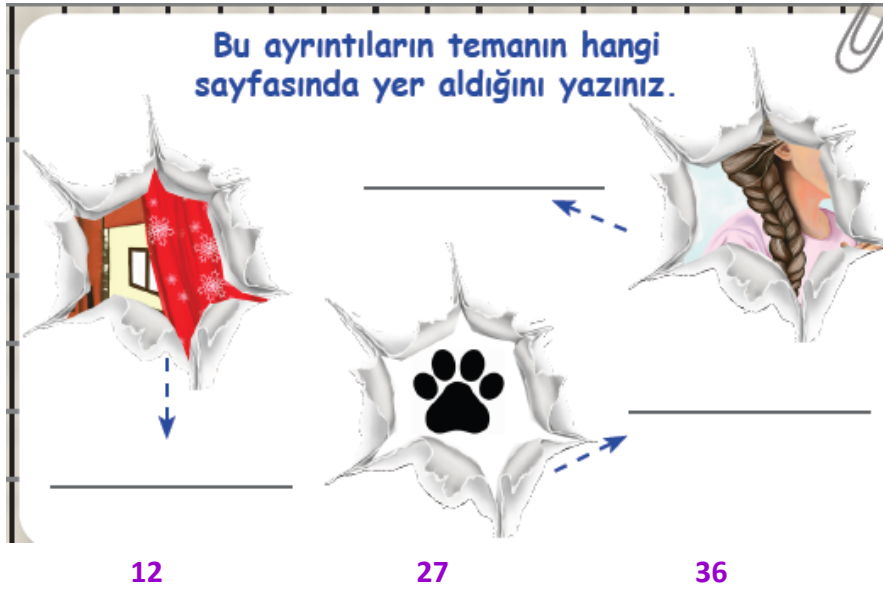
Temadan günlük hayatınıza yansıyanları yazınız.

Temada öğrendiklerim sayesinde arkadaşlarımla daha saygılı konuşmayı, kimseyi dinlemeden yargılamamayı ve beden dilini doğru kullanmayı öğrendim. Artık iletişimde daha dikkatli davranıyorum.

Temayı anlatan bir slogan yazınız.

“İletişim, anlayışla başlar!”

Bu ayrıntıların temanın hangi sayfasında yer aldığını yazınız.



Temanın onur konuğu:

Halide Edip Adivar

Karekod tıklandığında uzunca bir paragraf çıkıyor. Daha sonra bu paragrafla ilgili sorular yöneltiliyor. Sorulara evet ya da hayır şeklinde cevap veriyorsunuz ve evet deriniz çok olursa Halide Edip Adivar'ın fotoğrafı açılıyor.

Bir okuryazarın günlüğü

Karekod tıklandığında dijital okur yazarlığınızı öğrenmek amacıyla bir anket yapılıyor. Ankete verdiğiniz doğru cevaplardan sizin ne derece bir dijital okuryazar olduğunuz belirleniyor

Temanın oyunu

İki bölüme ayrılmış cümleler birleştiriliyor, oluşan cümlelerin şart işlevli mi amaç işlevli mi olduğu söylenerek oynanan bir oyun.

HAYDİ BİTİRELİM

1 A. Aşağıdaki metni okuyunuz.

Ben bir akıllı telefon gurmeyiydim! Evet, evet, doğru duydunuz. Ne zaman yeni bir teknolojik alet çıksa hemen alır, onu inceler ve bir müddet kullanırdım, ta ki bir üst modeli çıkana dek... Tüm hayatım bu akıllı telefon ekranları üzerinden ilerliyordu. Elime kalem almalı kaç yıl oldu hatırlamıyordum. Benim için bir telefon; aynı zamanda kamera, not defteri, ayna, kartlık, televizyon, sağlık asistanı, ses kayıt cihazı, arkadaş hatta daha pek çok şey demekti. Geçen hafta elimde bir karıncalanma ile uyandım. Sağ elim, bileğim, parmaklarım nasıl sızlıyor. Hemen bir sağlık kuruluşuna gittim. Ağrılarımın sebebi ne çıksa beğenirsiniz: Akıllı telefonun gereğinden fazla kullanımı. Akıllı telefonların hayatımı kolaylaştırdığını düşünürken aslında sağlığıma zarar verdiğini geç de olsa anladım. Üstelik akıllı telefon beni arkadaşlarımdan da uzaklaştırmış. Bir hafta oldu, geçmiş olsun diye kapımı çalan olmadı.

B. Okuduğunuz metni akıllı telefonunun bakış açısıyla düzenleyip yeniden yazınız.

Ben bir akıllı telefonum. Ne zaman yeni bir teknolojik alet çıksa hemen beni kullanır, yeni çıkan teknolojik aleti incelerdi. Tüm hayatı benim üzerimden ilerliyordu. Kamera, not defteri, ayna, kartlık, televizyon, sağlık asistanı, ses kayıt cihazı, arkadaş onun için hepsi bendim. Geçen hafta elinde karıncalanma hissetti. Parmakları, eli sızlıyordu. Doktora gitti ve ağrının sebebinin beni gereğinden fazla kullanmak olduğunu öğrendi. Ben hayatını kolaylaştırıyordum ama sağlığına zarar verdiğimi geç de olsa fark etti. Üstelik arkadaşlarından da uzaklaşmıştı geçmiş olsun diyen bile olmadı.

2. Yandaki karekodu okutarak “İyi Bir Dinleyicinin Özellikleri” adlı içeriği izleyiniz ve aşağıdaki soruları cevaplayınız.

<https://youtu.be/DUIE0HjdaLA?si=I7tMZHCmedvBAQ4U> dinleme içeriğinin YouTube linki.

A. İçerikteki çoklu ortam öğelerinin hangi amaçla kullanıldığını belirleyerek amacı işaretleyiniz. Seçiminizin gerekçesini belirtiniz.

Eş anlam oluşturma () Anlamı destekleme (✓) Tek başına anlam oluşturma ()

B. İçerikten hareketle iyi bir dinleyicinin hangi özelliklere sahip olduğu söylenebilir? Aşağıdaki ifadelerden doğru olanların başındaki kutuya “D”, yanlış olanların başındaki kutuya “Y” yazınız.

- D** Dikkatini dinlediğine ya da dinlediği kişiye yoğunlaştırır.
- Y** Konuşmacıya sorusu olduğunda beklemeden sorar.
- Y** Dinleme sırasında başka şeylerle de meşgul olabilir.
- D** Görgü kurallarına uyarak konuşmacının ve diğer dinleyicilerin dikkatini dağıtacak davranışlardan kaçınır.
- D** Dinledikleriyle ilgili notlar alır.

3. Aşağıdaki bilgi görselini inceleyiniz ve soruları cevaplayınız.



A. Bu görselde ele alınan problem nedir? Belirtiniz.

Görselde ele alınan problem akran zorbalığıdır.

B. Bu problem hangi sonuçlara yol açabilir? Söyleyiniz.

Bu problem, öğrenciler arasında korkuya, güvensizliğe, özgüven kaybına ve yalnızlığa yol açabilir. Zamanla okul başarısı düşebilir ve sosyal ilişkiler zayıflayabilir.

C. Ön bilgilerinizden hareketle bu problemi hangi yollarla çözmeye çalışırdınız? Söyleyiniz.

Bu problemi çözmek için öncelikle öğretmen ve rehberlik servisine durumu bildirmek gerekir. Ayrıca empati kurmayı öğrenip arkadaşlara saygılı davranılmalı, zorbalığa sessiz kalınmamalıdır.

Ç. En uygun olduğunu düşündüğünüz çözüm yolu nedir? Yazınız.

En uygun çözüm yolu, zorbalığa uğrayan kişiye destek olmak ve durumu bir yetişkine bildirmektir. Böylece hem güven ortamı sağlanır hem de zorbalık davranışları önlenir.

D. Bulduğunuz çözümün arkadaşlık ilişkilerine ne yönde katkısı olabilir? Kısaca ifade ediniz.

Bu çözüm, arkadaşlık ilişkilerini olumlu yönde etkiler. Çünkü anlayış, dayanışma ve güven artar; okul ortamı daha huzurlu ve sevgi dolu bir yer hâline gelir.

4. Aşağıdaki hiyeroglif görsellerini inceleyip birini seçiniz. Ön bilgilerinizden ve incelemenizden hareketle seçtiğiniz görselde ne anlatıldığını tahmin ediniz. Tahminde bulunurken aşağıdaki sorulardan yararlanınız. Tahminlerinizden hareketle ulaştığınız yargıyı içeren bir konuşma yapınız.



Sevgili arkadaşlar, bugün sizlere seçtiğim ikinci hiyeroglif görselinden bahsedeceğim. Görselde avlanan insanlar ve çeşitli hayvanlar görülüyor. Bence bu, insanların o dönemdeki yaşam biçimini ve doğayla olan ilişkilerini anlatıyor. O dönemde insanlar hem hayatta kalmak hem de topluluklarını beslemek için avlanmak zorundaydı. Bu nedenle av sahneleri onlar için çok önemliydi. Görseldeki figürlerin birlikte hareket etmesi, iş birliğinin ve dayanışmanın gücünü gösteriyor. Bu bana, geçmişte iletişimin sadece sözle değil, çizimlerle de kurulduğunu hatırlatıyor. Kısacası, bu görsel insanın doğayla mücadelesini ve birlikte başarıma isteğini simgeliyor.

› Sizce görselde anlatılan olayın öncesinde neler olmuştur?

İnsanlar avlanmak için sabah erken saatte hazırlanmış, hayvan sürülerinin geçtiği yeri bulmuşlardır. Ellerindeki mızraklarla ava çıkmadan önce plan yapmışlardır.

› Bu görsel canlansaydı olay nasıl devam ederdi?

Avcılar hayvanlara sessizce yaklaşır, onları avlamak için birlikte hareket ederdi. Av başarılı olur ve insanlar köylerine dönüp sevinç içinde paylaşım yaparlardı.

› Görseli kayaya aktaran kişi olaya tanık olan biri miydi, olayı yaşayan biri miydi?

Bence olayı yaşayan biriydi. Çünkü resimdeki detaylar, avın nasıl gerçekleştiğini birebir anlatıyor. Yaşadığı bu önemli olayı geleceğe aktarmak için kayaya çizmiş olmalı.

5. Toplum hayatı içerisinde doğru iletişim kurmanın önemini anlatan bir konuşma yapınız. Konuşmanızın uygun bölümlerinde aşağıdaki geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanmaya dikkat ediniz.

Konuşmanıza destekleyici veya açıklayıcı anlamlar katmak istediğinizde:

hatta, başka bir deyişle, üstelik, yani, açıkçası, mesela, özellikle vb.

Konuşmanızda dinleyiciyi farklı düşüncelere yöneltmek istediğinizde:

ne var ki, fakat, rağmen, hâlbuki, yalnız, lakin, oysaki, ancak vb.

Konuşmanızı özetlemek veya sonlandırmak istediğinizde:

sonuçta, sonuç olarak, böylelikle, kısacası, böylece, özetle vb.

Sevgili arkadaşlar, bugün sizlere toplum hayatında doğru iletişim kurmanın öneminden bahsedeceğim. **Öncelikle**, doğru iletişim insan ilişkilerinin temelidir. **Yani**, karşımızdaki kişiyi anlamak ve kendimizi doğru ifade etmek toplumsal huzurun anahtarıdır. **Üstelik**, insanlar birbirini ne kadar iyi anlar ve saygıyla konuşursa o kadar güçlü bir toplum oluşur. **Ne var ki**, bazen insanlar öfkeyle ya da sabırsızlıkla konuşarak iletişimi zedeler. **Oysaki**, empati kurmak ve dinlemeyi bilmek tüm yanlış anlaşılmalara ortadan

6-A SINIFI GÜNLÜK DERS PLANI

kaldırır. **Sonuç olarak**, doğru iletişim kurmak sadece bireyler arasındaki bağı güçlendirmez, aynı zamanda toplumda barış ve güveni de pekiştirir.

6. Karekodu okutarak “Sosyal Medya, Oyun ve Cep Telefonu Bağımlılığı” adlı içeriği dinleyiniz. Metni yazım ve noktalama kurallarına dikkat ederek defterinize yazınız.

https://youtu.be/j9DMT7oPZvs?si=2vqyuFpl2m_gpXxy dinleme içeriği YouTube linki

Merhaba, işte Teknomon. Kendisi bir teknoloji canavarı. Bak bu arkadaşlar da teknoloji bağımlıları. Ne yazık ki Teknomon onları eline geçirmiş durumda. Ama kurtulmak onların elinde. Bunun için önce teknoloji bağımlısı olduklarını fark etmeliler. Peki ya sen? Teknolojinin bağımlılık yapabileceğini biliyor musun? Teknoloji bağımlılığının bir sürü çeşidi var. Gel birlikte öğrenelim. Mesela cep telefonu bağımlılığı. Acaba bir cep telefonu bağımlısı mısın? Bil bakalım. En yakın arkadaşlarınla konuşurken bile gözlerini telefondan alamıyor musun? Yemek sırasında bir elinde kaşık, diğer elinde cep telefonu mu var? Bak derslerin masada seni bekliyor. Onları duymazdan mı geliyorsun? Cep telefonu kullanmadığında hemen canın mı sıkılıyor? Bu da ne? Uykuya cep telefonu ile birlikte mi dalıyorsun? Bu sorulara cevabın evetse maalesef cep telefonu bağımlılığının tehlikesi altındasın aman hemen telaş yapma. Kendini kontrol edebilmek için pek çok çare var. Arkadaşlarınla beraberken telefonu bir kenara bırak ve sohbete katıl.

7. “Kitle iletişim araçları” konulu bir bilgi görseli hazırlayınız. Bilgi görselini hazırlarken aşağıdaki adımları uygulayınız.

- Amacınıza uygun olan çoklu ortam öğelerini belirleyiniz.
- Belirlediğiniz çoklu ortam öğelerinin işlevlerine karar veriniz.
- Belirlediğiniz çoklu ortam öğelerinin birbirleriyle de etkileşimlerini dikkate alarak bilgi görselinizde kullanınız.

Bu günlük plan emekli
Türkçe öğretmeni **REHA**
AŞIK tarafından yapılmıştır

WhatsApp ve Telegram 'da
Türkçe Yardımlaşma
Grupları hep yanınızda



TÜRKÇE YARDIMLAŞMA GRUBU DAİMA SİZİNLE