

TÜRK ROMANINDA KURTULUŞ SAVAŞI DERSİ YARIYIL İZLENESİ TASLAĞI

Ders Adı: Türk Romanında Kurtuluş Savaşı

Düzey: Lisans (2. Sınıf)

Süre: Güz/Bahar Yarıyılı (14 Hafta)

Amaç: Türk edebiyatında Milli Mücadele dönemini konu edinen romanların tarihî bağlamını, edebi yaklaşımlarını, karakter inşasını ve ideolojik çözümlemelerini yapmak.

Hafta No	Konu Başlığı	İşlenecek İçerik ve Örnek Eserler	Kazanımlar / Değerlendirme
1.	Giriş: Dönem, Kavram ve Kaynaklar	Milli Mücadele'nin tarihsel çerçevesi (1919-1922). Romanın tarih yazımıyla ilişkisi ve "Tarihsel Roman" kavramı. Konuyla ilgili temel eleştiri kaynakları.	Tarihsel süreç ve edebi yansıma arasındaki farkı tanımlayabilme.
2.	İlk Yansımalar ve İdeolojik Temeller	Mütareke ve Milli Mücadele dönemlerinin edebiyata ilk yansımaları. İstanbul aydınlarının durumu ve Anadolu'daki direnişin romanlara girişi.	Dönemin siyasi ve sosyal yapısını kavrama.
3.	Halide Edip Adıvar ve Ateşten Gömlek	Ateşten Gömlek (1922) romanının analizi. Eserin yayımlanma tarihi, kadın karakterin (Ayşe) rolü ve psikolojik anlatım.	Bir olayın sıcak izlenimlerle romanlaşmasını inceleme.
4.	Halide Edip Adıvar ve Vurun Kahpeye	Vurun Kahpeye (1926) romanının analizi. Anadolu'nun cehaletle mücadelesi, idealist öğretmen (Aliye) karakteri ve toplumsal çatışma.	Aydın-Halk çatışmasını karakterler üzerinden değerlendirme.
5.	Yakup Kadri Karaosman oğlu ve Yaban	Yaban (1932) romanının analizi. Ahmet Celal karakterinin iç dünyası. Aydın ve köylü arasındaki derin uçurum ve yabancılaşma teması.	Türk romanında aydın sorununu ve yabancılaşmayı yorumlama.
6.	Reşat Nuri Güntekin ve Yeşil Gece	Yeşil Gece (1928) romanının analizi. Din istismarı ve cehaletle mücadele. Romanın İzmir'in kurtuluş sonrası atmosferi.	İdeolojik eleştiri ve didaktik anlatımı inceleme.

7.	Vize Sınavı ve Genel Değerlendirme	İlk 6 haftalık konuların ve okunan eserlerin ana temalarının değerlendirilmesi.	Dönem tekrarı ve öğrenilen bilgileri sentezleme.
8.	Kemal Tahir ve Köy Gerçekliği	Yorgun Savaşçı (1965) romanının analizi. Romanın merkez-taşra ilişkisi, Kuvâ-yi Milliye'nin kuruluşu ve eleştirel tarih yorumu.	Kurtuluş Savaşı'na farklı bir bakış açısıyla yaklaşma.
9.	Tarık Buğra ve Küçük Ağa	Küçük Ağa (1966) romanının analizi. İstanbullu Hoca'nın Anadolu'daki dönüşümü ve Milli Mücadele'ye katılım süreci. Birey-tarih ilişkisi.	Bireyin ideolojik ve psikolojik değişimini karakterler üzerinden izleme.
10.	Romanlarda İdeolojik Çözümleme	Kurtuluş Savaşı romanlarının ideolojik arka planları (Milliyetçilik, Batıcılık, Halkçılık, gelenekçilik). Yazarların döneme yaklaşımlarındaki farklılıklar.	Romanlardaki alt metinleri (ideolojik şifreleri) çözme becerisi.
11.	Anlatım Teknikleri ve Estetik	Romanlarda kullanılan anlatıcı tipleri, zaman ve mekân kurgusu. Epik anlatım ve didaktik unsurların kullanımı.	Edebi eserin yapısını ve estetik değerini analiz etme.
12.	Modern Türk Romanına Etkisi	Kurtuluş Savaşı temasının 1980 sonrası ve günümüz romanına yansımaları. Bu temada yazılmış yeni eserler ve çağdaş yorumlar.	Tarihsel temaların güncel edebiyatla bağını kurma.
13.	Karşılaştırmalı Okuma ve Tartışma	Belirlenen iki farklı romandan (örneğin: <i>Ateşten Gömlek</i> ve <i>Küçük Ağa</i>) seçilen pasajların karşılaştırmalı analizi. Tartışma: Romanlar, tarihi ne ölçüde yansıtır?	Farklı metinleri karşılaştırarak eleştirel senteze ulaşma.
14.	Dönem Sonu Değerlendirme	Tüm konuların genel tekrarı ve final sınavına hazırlık. Proje sunumları ve okuma raporlarının teslimi.	Yarıyıl final sınavına hazırlık ve genel değerlendirme.

Önerilen Değerlendirme Yöntemleri

1. Vize Sınavı (%40): İlk 7 haftalık konuları ve zorunlu okumaların ilk yarısını kapsayan yazılı sınav (Klasik ve yoruma dayalı sorular).
2. Okuma Raporu/Sunumu (%20): Öğrenciye verilen zorunlu bir Kurtuluş Savaşı romanı üzerine detaylı eleştirel rapor veya sunum (Örn: Yaban'ın karakter analizi).

3. Final Sınavı (%40): Tüm yarıyıl konularını kapsayan, öğrenciden metin çözümlemesi ve karşılaştırma yapmasını bekleyen kapsamlı bir sınav.