

YENİ TÜRK EDEBİYATI 2 DERSİ YILLIK İZLENESİ

Ders Adı: Yeni Türk Edebiyatı 2 (1940 Sonrası Dönem)

Düzey: Lisans (2. Sınıf)

Süre: 2 Yarıyıl (Güz ve Bahar Dönemi, 28 Hafta)

Amaç: 1940 sonrası Türk edebiyatındaki edebi akımları, tür değişimlerini, ideolojik ve estetik yönelimleri inceleyerek; öğrencinin çağdaş Türk edebiyatı metinlerini eleştirel bir bakış açısıyla çözümlemesini sağlamak.

GÜZ DÖNEMİ (14 Hafta) - 1940-1960 Arası Şiir ve Nesirde Dönüşüm

Hafta No	Konu Başlığı	İşlenecek İçerik ve Örnek Eserler	Kazanımlar / Çalışma
1.	Dönem Girişi ve 1940 Bağlamı	1940'ların kültürel ve siyasal atmosferi (II. Dünya Savaşı, Köy Enstitüleri). Edebi yönelimlerin kökenleri: Toplumsal gerçekçilik ve bireysel arayışlar.	Dönemin edebi zeminini ve sosyal koşullarını anlama.
2.	Garip (Birinci Yeni) Hareketi	Garip bildirisi ve yıkımcı poetikası. Şiirde basitlik, sıradan insan ve mizah. Orhan Veli Kanık, Melih Cevdet Anday, Oktay Rifat eser analizi.	Şiirde geleneksel kuralların reddini ve Garip estetiğini kavrama.
3.	Garip'e Tepkiler ve Geleneği Sürdürenler	Garip'e tepki gösteren şiir hareketleri. Ahmet Hamdi Tanpınar (Zaman, rüya temaları) ve Cahit Sıtkı Tarancı (Ölüm, yaşama sevinci) poetikaları.	Saf şiir anlayışını bu dönem şairleri üzerinden değerlendirme.
4.	Dini-Mistisist Şiir	Şiirde metafizik, tasavvuf ve Anadolu mistisizmi temaları. Necip Fazıl Kısakürek (Çile dönemi) ve Asaf Halet Çelebi (Doğu-Batı sentezi).	Şiirdeki farklı ideolojik ve inançsal yaklaşımları ayırt etme.
5.	Toplumcu Gerçekçi Şiir	1940-1960 arası toplumcu şiir. Halkın dili, siyasi eleştiri ve didaktizm. Rifat Ilgaz, Atilla İlhan (Toplumsal şiir dönemi).	Şiirde toplumsal fayda amacını ve didaktik üslubu inceleme.
6.	Toplumcu Gerçekçi Roman I: Köy ve İşçi Gerçeği	Romanlarda sosyal adaletsizlik ve ekonomik sorunlar. Yaşar Kemal (Doğa ve insan), Orhan Kemal (Çukurova, işçi sınıfı) romanları.	Toplumsal gerçekçilikteki bölgecilik ve sınıf temalarını analiz etme.
7.	Toplumcu Gerçekçi Roman II: Tarih ve Dönüşüm	Kemal Tahir'in Tarih ve Devlet anlayışı. Yorgun Savaşçı ve Devlet Ana üzerinden eleştirel tarih yorumu.	Vize Sınavı (İlk 6 haftalık konuların tekrarı).
8.	Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Roman	Bireyin psikolojisi, bilinçaltı ve bunalımları. Peyami Safa (Doğu-Batı sentezi, karakter çatışmaları) ve Tarık Buğra (Bireysel hassasiyetler).	Edebi eserde psikolojik çözümleme becerilerini geliştirme.
9.	Modernizme Geçiş Romanları	Geleneksel anlatıdan kopuşun ilk izleri. Zaman ve mekân kurgusunda farklılaşma. Yusuf Atılgan (Anayurt Oteli), Adalet Ağaoğlu (Ölmeye Yatmak).	Modernist anlatım tekniklerini tanıma.
10.	İkinci Yeni Hareketi I: Teori ve Poetika	1950'ler. Garip'e tepki, anlamsızlık, soyutlama ve kapalılık. Mülkiye ortamı ve felsefi kökenler. Cemal Süreya ve Edip Cansever.	İkinci Yeni'nin estetik ve felsefi arka planını kavrama.
11.	İkinci Yeni Hareketi II: Ana Şairler	Turgut Uyar (Toplum ve birey ilişkisi), İlhan Berk (Gelenekle hesaplaşma, imge yoğunluğu). Ece Ayhan ve sivil şiir.	İkinci Yeni şiirindeki imge ve kapalılığı yorumlama.

12.	Durum Öyküsü ve Modern Öykücülük	Çehov tarzı öykü. Sait Faik Abasıyanık (İstanbul, balıkçılar, sıradan insanlar). Bilge Karasu (Felsefi derinlik, düş ve gerçek).	Türk öykücülüğünde yeni anlatım biçimlerini analiz etme.
13.	Tiyatroda Modernleşme (1940-1960)	Absürt tiyatroya geçişin izleri. Haldun Taner (Keşanlı Ali Destanı) ve epik tiyatroya giriş.	Tiyatro metinlerinde toplumsal eleştiriye inceleme.
14.	Dönem Sonu Tekrar ve Değerlendirme	1940-1960 arası şiir ve nesir türlerinin genel tekrarı. Okuma raporları ve Güz Dönemi Final Sınavı hazırlığı.	Güz Dönemi Final Sınavı.

BAHAR DÖNEMİ (14 Hafta) - 1960 Sonrası Çağdaş Türk Edebiyatı Akımları

Hafta No	Konu Başlığı	İşlenecek İçerik ve Örnek Eserler	Kazanımlar / Çalışma
15.	1960 Sonrası Bağlam ve Siyasal Etki	1960 ve 1971 askerî müdahalelerinin edebiyata yansımaları. Edebiyatın politikleşmesi ve yeni tartışma alanları.	Siyasi olayların edebi üretim üzerindeki etkisini kavrama.
16.	1980 Sonrası Şiir Eğilimleri	1980 darbesinin şiir üzerindeki etkisi. İmge ve dil arayışları. Yeni bireysel ve toplumsal duyarlılıklar. Kuşak şairlerinden örnekler.	Güncel şiir eğilimlerini takip etme.
17.	Postmodernizme Giriş ve Oğuz Atay	Postmodernizmin Türk romanındaki izleri (üstkurmaca, metinlerarasılık, parodi). Oğuz Atay (Tutunamayanlar) üzerinden modern bireyin çıkmazı.	Postmodern roman tekniklerini ve felsefesini anlama.
18.	Postmodern Roman: Orhan Pamuk	Orhan Pamuk'un romanlarında tarih, kimlik ve Doğu-Batı çatışması. Kara Kitap veya Benim Adım Kırmızı üzerinden metinlerarasılık incelemesi.	Türk edebiyatında globalleşme ve anlatım çeşitliliğini yorumlama.
19.	Toplumsal Gerçekçilikte Yeni Yönelimler	1970 ve 80 sonrası toplumsal eleştiri. Kentsel dönüşüm, göç ve marjinal yaşamlar. Adalet Ağaoğlu, Fıruzan eserleri.	Edebi eserlerde kentleşme ve göç olgusunu inceleme.
20.	Kadın Edebiyatı ve Feminizm	Kadın yazarların artışı ve kadın kimliği, cinsiyet rolleri temaları. Leylâ Erbil (Bilinç Akışı, deneysel anlatım) ve Tomris Uyar (Öykü).	Edebiyatta toplumsal cinsiyet rolleri ve kadın sesi üzerine çözümleme.
21.	Tarihi Roman ve Tarihe Eleştirel Bakış	Tarihi olayların yeniden kurgulanması ve sorgulanması. Hasan Ali Toptaş ve İhsan Oktay Anar gibi yazarların fantastik ve ironik tarih yaklaşımları.	Tarihi romanın edebi ve ideolojik sınırlarını tartışma.
22.	Fantastik ve Bilim Kurgu Edebiyatı	Türk edebiyatında fantastik ve bilim kurgu türlerinin gelişimi. Bu türlerin toplumsal eleştiri aracı olarak kullanımı.	Türk edebiyatında farklı türlerin gelişimini takip etme.
23.	Edebiyat Eleştirisi ve Teorisi	Dönemin önemli eleştirmenleri (Cemil Meriç, Gürsel Aytaç vb.). Edebi metinleri farklı teorik yaklaşımlarla okuma (yapısalcılık, göstergebilim).	Eleştirel okuma ve teorik düşünce becerilerini pekiştirme.
24.	Deneme ve Edebi Türlerin Melezleşmesi	Deneme, söyleşi, günlük gibi türlerin modern Türk edebiyatındaki yeri. Türler arasındaki sınırların esnekliği.	Farklı edebi türlerin birbiriyle etkileşimini analiz etme.

25.	2000'li Yıllar ve Güncel Türk Edebiyatı Eğilimleri	Yeni yazar kuşağı ve popüler edebiyatın yükselişi. Dijitalleşme ve edebiyatın geleceği.	Çağdaş edebiyatın güncel trendlerini gözden geçirme.
26.	Gurbet Edebiyatı ve Kùltürlerarası Anlatı	Almanya, Fransa ve diğer Avrupa ülkelerindeki Türk yazarların eserleri. İki kùltür arasında kalma, kimlik ve göç temaları.	Kùltürlerarası edebiyatın ana temalarını inceleme.
27.	Karşılaştırmalı Metin Analizi	Belirlenen iki farklı akımdan (örneğin: Sosyal Gerçekçi Roman vs. Postmodern Roman) seçilen metinlerin yapısal, tematik ve ideolojik karşılaştırması.	Eleştirel sentez yeteneğini geliştirme.
28.	Yıl Sonu Genel Tekrar ve Değerlendirme	Yeni Türk Edebiyatı'nın tüm dönemlerinin ve ana türlerinin kapsamlı tekrarı. Yıl Sonu Final Sınavına hazırlık.	Yıl Sonu Final Sınavı.