

Türk Halk Edebiyatı Çalışma Soruları

1. Aşağıdaki türlerden hangisi Anonim Halk Edebiyatı kapsamında değerlendirilemez?

- a) Mani
- b) Türkü
- c) Semai
- d) Ağıt
- e) Ninnni

2. Masalların girişinde yer alan "Bir varmış, bir yokmuş..." gibi ifadelerin bulunduğu bölüme ne ad verilir?

- a) Döşeme
- b) Serim
- c) Düğüm
- d) Çözüm
- e) Dilek

3. Aşk edebiyatında kahramanlık, savaş ve yiğitlik konularını işleyen koşma türü aşağıdakilerden hangisidir?

- a) Güzelleme
- b) Koçaklama
- c) Taşlama
- d) Ağıt
- e) Muamma

4. Mani türü ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- a) Genellikle 7'li hece ölçüsüyle söylenir.
- b) Kafiye düzeni aaxa şeklindedir.
- c) Sadece aşk konusu işlenir.
- d) Tek dörtlükten oluşur.
- e) İlk iki dize doldurma dizedir.

5. Türk dünyasında ortak olarak kullanılan, anonim, kısa ve özlü nasihat içeren kalıplaşmış sözlerle ne denir?

- a) Deyim
- b) Sav (Atasözü)
- c) Sagu
- d) Koşuk
- e) Tekerleme

6. Dede Korkut Hikayeleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi YANLIŞTIR?

- a) Destandan halk hikayesine geçiş aşamasını temsil eder.
- b) Hikayeler nazım ve nesir karışık yazılmıştır.
- c) Eser 12 hikaye ve bir mukaddimeden oluşur.
- d) Dede Korkut hikayelerin gerçek yazarıdır ve onları 15. yüzyılda yazmıştır.
- e) Eserdeki olaylar Oğuzların iç ve dış mücadelelerini anlatır.

7. "Tüfek icat oldu, mertlik bozuldu" sözü hangi kahramanla özdeşleşmiştir?

- a) Manas
- b) Köroğlu
- c) Battal Gazi
- d) Oğuz Kağan
- e) Danişmend Gazi

8. Türk destan edebiyatında, fiziksel gücü manevi bilgelik ve ahlaki dürüstlikle birleştiren ideal kahraman tipine ne ad verilir?

- a) Ozan
- b) Alp-Eren
- c) Köse
- d) Baksı
- e) Kam

9. Destan oluşum aşamalarından hangisi, çekirdek olayın sözlü gelenek yoluyla organik olarak büyümesini ve zenginleşmesini içerir?

- a) Doğuş
- b) Yayılma
- c) Derleme
- d) Tespit
- e) Sözlü Aktarım

10. Köroğlu anlatısının Anadolu varyantlarında Köroğlu'nun mücadele ettiği temel rakip kimdir?

- a) Çin İmparatorları
- b) Bizanslılar
- c) Bolu Beyi
- d) Tepegöz
- e) Rum Tekfurları

11. Karagöz oyununun bölümleri arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

- a) Mukaddime (Giriş)
- b) Muhavere (Söyleşme)
- c) Fasil (Asıl Oyun)
- d) Döşeme
- e) Bitiş

12. Geleneksel Türk tiyatrosunda tek kişilik bir gösteri olan Meddahlıkta sanatçının en önemli iki aksesuarı hangisidir?

- a) Mendil - Sopa
- b) Kavuk - Kostüm
- c) Zil - Def
- d) Perde - Mum
- e) Gölge - Değnek

13. Orta oyununda Karagöz ve Hacivat'ın karşılığı olan ana karakterler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- a) Kavuklu - Karagöz
- b) Pişekar - Hacivat
- c) Kavuklu - Pişekar
- d) Zenne - Beberuhi
- e) Çelebi - Matiz

14. Tekke-Tasavvuf edebiyatında Allah aşkını konu edinen ve kendine has bir ezgiyle söylenen nazım türü hangisidir?

- a) İlahi
- b) Nefes
- c) Nutuk
- d) Devriye
- e) Güzelleme

15. Halk hikayeleri ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- a) Nazım-nesir karışıktır.
- b) Genellikle aşk ve kahramanlık konuları işlenir.
- c) Anonim özellik gösterirler.
- d) Sadece gerçek olaylar anlatılır.
- e) Sözlü gelenek ürünüdürler.