



8. Sınıf Türkçe 1. Dönem Konuları

Anlam Bilgisi

- Gerçek, Mecaz, Terim Anlam
- Eş, Yakın, Zıt Anlamalı Kelimeler
- Eş Sesli (Sesteş) Sözcükler
- Deyimler, Atasözleri, Özdeyişler
- Öznel ve Nesnel Yargılar
- Neden, Amaç, Koşul-Sonuç
- Karşılaştırma Cümleleri
- Geçiş ve Bağlantı İfadeleri
- Anlatım Biçimleri / Düşünceyi Gel. Yolları
- Söz Sanatları / Hikâye Unsurları
- Yazı (Metin) Türleri
- Yabancı Sözcüklerin Türkçeleri

Dil Bilgisi & Yazım

- Fiilimsi (İsim, Sıfat, Zarf-Fiil)
- Cümlelerin Öğeleri / Vurgu
- Fiillerde Çatı / Cümle Çeşitleri
- Yazım Kuralları / Noktalama

MURAT VURANLAR AKADEMİ NOTLARI

- DÜZENLİ TEKRAR:** Anlam bilgisi konuları nankördür, haftalık soru çözümleriyle zinde tutulmalıdır.
- DİL BİLGİSİ:** Fiilimsileri öğrenmeden cümlelerin öğelerini geçmeyin, çünkü öğeler fiilimsilerle iç içedir.
- PARAGRAF RUTİNİ:** LGS'nin %70'i anlam bilgisidir. Her sabah kahvaltıdan önce 20 paragraf sorusu çözmeyi alışkanlık haline getirenler fark atar.
- SÖZCÜKTE ANLAM:** Kelimelerin cümle içindeki kullanımına odaklanın; bir kelime her zaman temel anlamıyla kullanılmaz.
- ZAMAN YÖNETİMİ:** Türkçe testi LGS'nin ilk bölümüdür. Burada kazanacağınız hız, İnkılap ve Din Kültürü testlerinde size moral olur.
- KİTAP OKUMA:** Sadece sınav odaklı değil, anlama hızını artırmak için nitelikli eserler okumaya devam edin.
- NOT TUTMA:** Karıştırdığınız kuralları (özellikle yazım kuralları) küçük kağıtlara yazıp çalışma masanıza asın.

MÜFREDAT GENEL LİSTESİ

8. Sınıf Türkçe 2. Dönem Konuları

Anlam Bilgisi (Ek)

- Gerçek ve Kurgusal Unsurlar
- Anlatıcı Türleri (1. ve 3. Kişi)
- Cümlelerin İfade Ettiği Anlam Özellikleri
- Cümleye Hakim Olan Duygular
- Tablo ve Grafik İnceleme
- Görsel Yorumlama

Dil Bilgisi (Ek)

- Anlatım Bozuklukları (Yapısal)

MURAT VURANLAR AKADEMİ NOTLARI

- YENİ NESİL SORULAR:** LGS'de görsel yorumlama ve sözel mantık soruları puan getirisi en yüksek olan bölümlerdir.
- ANLATIM BOZUKLUĞU:** Sadece yapısal bozukluklar müfredata dahildir, anlamsal bozukluklara vakit harcamayın.
- SINAV STRATEJİSİ:** LGS Türkçe soruları uzun metinlerden oluşur, kitap okuma alışkanlığı hız kazandırır.
- MANTIK MUHAKEME:** Sözel mantık sorularında tablo çizmek zaman kaybettirmez, aksine soruyu garantiler.
- DİKKAT:** "Değildir", "Yoktur" gibi olumsuz soru köklerinin altını mutlaka çizerek okuyun.
- DENEME ANALİZİ:** 2. dönemden itibaren haftada en az 2 Türkçe branş denemesi çözüp yanlışlarınızı analiz edin.
- GÖRSEL OKUMA:** İnfografik sorularında sadece metne değil, renklerin ve ikonların neyi temsil ettiğine de bakın.
- HEDEF ODAK:** Son virajda dil bilgisi eksiklerini kapatıp anlam bilgisine ağırlık verenler zirveye oynar.

NOT: LGS'de başarılı olmak için her gün düzenli paragraf çözmeyi ihmal etmeyin!



2. BÖLÜM: DİL BİLGİSİ (LGS NOTLARI)

1. DÖNEM: FİİLİMSİLER VE ÖGELER

Dil Bilgisi Konuları - 1

- **Fiilimsiler (Eylemsiler):**
 - **İsim-Fiil:** -ma, -ış, -mak (Mayışmak). Olumsuzluk ekiyle karıştırmayın!
 - **Sıfat-Fiil:** -an, -ası, -mez, -ar, -dik, -ecek, -miş. İsimleşmiş sıfatlara dikkat!
 - **Zarf-Fiil:** -ken, -alı, -madan, -ince, -ip, -arak, -dıkça, -e...e. Cümleye zaman veya durum anlamı katar.
- **Cümlelerin Öğeleri:**
 - **Temel Öğeler:** Yüklem (Yargı) ve Özne (İşi yapan).
 - **Yardımcı Öğeler:** Nesne (Belirtili/Belirtsiz), Yer Tamlayıcısı, Zarf Tümlüğü.
 - **Cümle Vurgusu:** Fiil cümlelerinde vurgu yüklemden hemen önceki ögededir.

■ MURAT VURANLAR AKADEMİ NOTLARI

- **Fiilimsi Tüyosu:** Fiilimsiler asla kip ve şahıs eki almazlar. Cümlede isim, sıfat veya zarf görevinde bulunurlar.
- **ÖGE SİRALAMASI:** Cümle öğeleri bulunurken **YÖNT** (Yüklem-Özne-Nesne-Tümlük) kuralına mutlaka uyulmalıdır. Özne bulunmadan nesne aranmaz!
- **TAMLAMALAR:** İsim ve sıfat tamlamaları, deyimler ve birleşik fiiller öge ayrımında asla parçalanmaz.
- **YÜKLEM:** Yüklem her zaman sonda olmayabilir. Devrik cümlelerde yüklemi bulmadan diğer öğelere geçmeyin.
- **ARA SÖZLER:** İki virgül veya iki kısa çizgi arasında kalan, bir ögenin açıklayıcısı olan kısımları cümleden çıkarınca anlam bozulmaz.
- **SORU CÜMLELERİ:** Soru hangi ögeyi buldurmaya yönelikse, cevabı da o ögedir. "Kim geldi?" (Özne), "Nereye?" (Dolaylı Tümlük).

2. DÖNEM: ÇATI VE CÜMLE TÜRLERİ

Dil Bilgisi Konuları - 2

- **Fiillerde Çatı:** (Sadece fiil cümlelerinde aranır! İsim cümlelerinde çatı özelliği yoktur.)
 - **Öznesine Göre:** Etken (İşi yapan bellidir), Edilgen (İşi yapan belli değildir, sözde özne vardır, -l, -n ekleri bulunur).
 - **Nesnesine Göre:** Geçişli (Nesne alabilir), Geçişsiz (Nesne alamaz).
- **Cümle Çeşitleri:**
 - **Yüklemin Türüne:** İsim Cümlesi / Fiil Cümlesi.
 - **Yüklemin Yerine:** Kurallı / Devrik / Eksiltili Cümle.
 - **Yapısına Göre:** Basit (Tek yüklem, fiilimsi yok), Birleşik (Fiilimsi var), Sıralı (Virgülle ayrılan en az iki yüklem), Bağlı (Bağlaçla ayrılan en az iki yüklem).

■ MURAT VURANLAR AKADEMİ NOTLARI

- **ÇATI HATIRLATMASI:** "Onu" kelimesini yüklem başına getirdiğimizde anlamlı oluyorsa geçişli, olmuyorsa geçişsizdir.
- **EDİLGEN FİİL:** Edilgen çatılı cümlelerde işi yapan belli değildir. Örnek: "Cam kırıldı." (Kıran belli değil, cam sözde öznedir.)
- **BİRLEŞİK CÜMLE:** İçinde fiilimsi bulunan ve tek yüklemi olan cümleler "girişik birleşik"tir. LGS'de en sık sorulan yapı budur!
- **SIRALI CÜMLE:** Sıralı cümlelerde öge ortaklığı varsa "bağımlı sıralı", yoksa "bağımsız sıralı" cümle denir.
- **İSİM CÜMLESİNE DİKKAT:** "En büyük hayali okumaktı." cümlesi, yüklemi fiilimsi olduğu için bir isim cümlesidir.
- **EKSİLTİLİ CÜMLE:** Yüklemi olmayan, sonuna üç nokta konulan cümlelerdir. Anlam okuyucunun zihninde tamamlanır.

■ **NOT:** Cümlelerin öğelerini bulurken sıralamaya (Yüklem-Özne-Nesne-Tümlük) dikkat edin!



3. BÖLÜM: PARAGRAF VE METİN TÜRLERİ

1. DÖNEM: PARAGRAF BİLGİSİ

Paragraf Bilgisi Konuları

- **Anlatım Biçimleri:** Betimleme (Resmetme), Öyküleme (Olay akışı), Açıklama (Bilgi verme), Tartışma (Fikir savunma).
- **Düşünceyi Geliştirme Yolları:** Tanımlama (Bu nedir?), Karşılaştırma, Örneklem, Tanık Gösterme (Söz paylaşma), Benzetme, Sayısal Veriler.
- **Paragrafın Yapısı:** Giriş (Konu), Gelişme (Detaylar), Sonuç (Özet). Paragrafı ikiye bölme, akışı bozan cümle.

■ MURAT VURANLAR AKADEMİ NOTLARI

- **BETİMLEME vs ÖYKÜLEME:** Betimleme "duran bir fotoğraf" gibidir, kelimelerle resim yapılır. Öyküleme ise "hareketli bir film" gibidir, zaman akışı vardır.
- **TANIK GÖSTERME:** Bir yazarın sadece isminin geçmesi örneklemidir. Düşünceyi desteklemek için tırnak içinde bir söz paylaşılıyorsa tanık göstermedir.
- **ANA DÜŞÜNCE:** "Bu metin ne amaçla yazıldı?" ve "Bize verilmek istenen mesaj nedir?" sorularının cevabıdır. Genelde sonuç bölümündedir.
- **AKIŞI BOZAN CÜMLE:** Paragrafta genel konunun dışına çıkan veya konuya farklı bir bakış açısıyla yaklaşan cümledir.
- **YARDIMCI DÜŞÜNCELER:** "Hangisine değinilmemiştir?" sorularıdır. Seçenekleri metinle tek tek eşleştirerek eleme yapın.
- **PARAGRAF TAMAMLAMA:** Boşluktan önceki ve sonraki cümlelerin bağlantı ifadelerine (fakat, oysa, çünkü) çok dikkat edin.
- **ANLATIŞ ÖZELLİKLERİ:** Duruluk (gereksiz sözcük yok), Yalınlık (söz sanatı yok), Akıcılık (takılmadan okuma), Özgünlük (kendine has).

1. DÖNEM: METİN TÜRLERİ VE SANATLAR

Metin Türleri ve Söz Sanatları

- **Olay Yazıları:** Hikâye, Roman, Masal, Fabl, Anı, Günlük.
- **Düşünce Yazıları:** Makale, Deneme, Fıkra, Söyleşi.

■ MURAT VURANLAR AKADEMİ NOTLARI

- **MAKALE vs DENEME:** Makale nesneldir, kanıtlama amacı güder. Deneme ise öznel, "ben" diliyle yazılır.
- **FIKRA (KÖŞE YAZISI):** Güncel bir konunun gazete/dergilerde derinlemesine inilmeden işlendiği türdür.
- **TEŞBİH (BENZETME):** Benzetmede her zaman "gibi, kadar" aranmaz. Anlamdaki güçlendirmeye odaklanın.
- **İNTAK (KONUŞTURMA):** Sadece insan dışı varlıkların konuşturulmasıdır. Her konuşurma aynı zamanda bir kişileştirme.

■ **NOT:** Metin türlerini birbirinden ayıran anahtar özelliklere odaklanın.



4. BÖLÜM: MANTIK, YAZIM VE NOKTALAMA

2. DÖNEM: SÖZEL MANTIK & GÖRSEL OKUMA

Mantık ve Görsel Okuma

- **Sözel Mantık:**
 - Öncülleri analiz etme, çıkarım yapma.
 - Sıralama ve gruplandırma soruları.
- **Görsel/Grafik Yorumlama:**
 - Tablo ve sütun/daire grafiklerini okuma.
 - İnfografik analizleri (metin-görsel ilişkisi).
 - Karikatür ve resim yorumlama.

■ MURAT VURANLAR AKADEMİ NOTLARI

- **GRAFİK OKUMA:** Grafiğin başlığına ve eksenlerin neyi ifade ettiğine (sayı, yüzde, yıl vb.) çok dikkat edin. "Sadece bu grafiğe göre" diyorsa dış bilgilerinizi unutun.
- **SÖZEL MANTIK:** Karmaşık sorularda mutlaka bir tablo oluşturun. Kesin olan bilgileri tabloya yerleştirip olasılıkları oklarla belirtin.
- **İNFOGRAFİK:** Görseldeki en küçük ayrıntı veya dipnot soru için hayati olabilir.
- **ELEME YÖNTEMİ:** Sözel mantıkta "kesinlikle yanlıştır" sorularında tablo size doğrudan cevabı verir.
- **HIZ KAZANMA:** Bu soruları en sona bırakmak yerine, zihniniz dinçken çözmek hata payını düşürür.

1. DÖNEM: YAZIM VE NOKTALAMA

Yazım ve Noktalama

- **Yazım Kuralları:**
 - Büyük harflerin kullanımı, sayıların yazımı.
 - Kısaltmaların yazımı, "de", "ki" ve "mi"nin yazımı.
 - Yazımı karıştırılan sözcükler (herkes, yalnız vb.).
- **Noktalama İşaretleri:**
 - Virgöl (Eş görevli sözcükler, sıralı cümleler).
 - Noktalı Virgöl (Tür ve takımları ayırma).
 - İki Nokta (Açıklama ve örnek verme).

■ MURAT VURANLAR AKADEMİ NOTLARI

- **NOKTALI VİRGÜL (;):** Cümlede hiç virgül yoksa noktalı virgül de kullanılamaz. Grupları ayırmak veya özneyi belirginleştirmek için kullanılır.
- **BÜYÜK HARFLER:** Akrabalık bildiren kelimeler (teyze, dayı vb.) lakap değilse küçük harfle başlar.
- **Kİ / DE YAZIMI:** "De" çıkarıldığında anlam bozulmuyorsa bağlaçtır ve ayrı yazılır. "Ki" ise "ler" eki getirildiğinde anlamlı oluyorsa bitişik yazılır.
- **VİRGÜLÜN GÖREVİ:** Virgül asla zarf-fiil ekinden sonra (tekse) ve tamlamaların arasında kullanılmaz.
- **KESME İŞARETİ:** Kurum, kuruluş ve kurul adlarına gelen ekler kesme işaretiyle ayrılmaz.

■ **NOT:** Sözel mantık sorularında verilen her bir öncülü tabloya mutlaka işleyin.